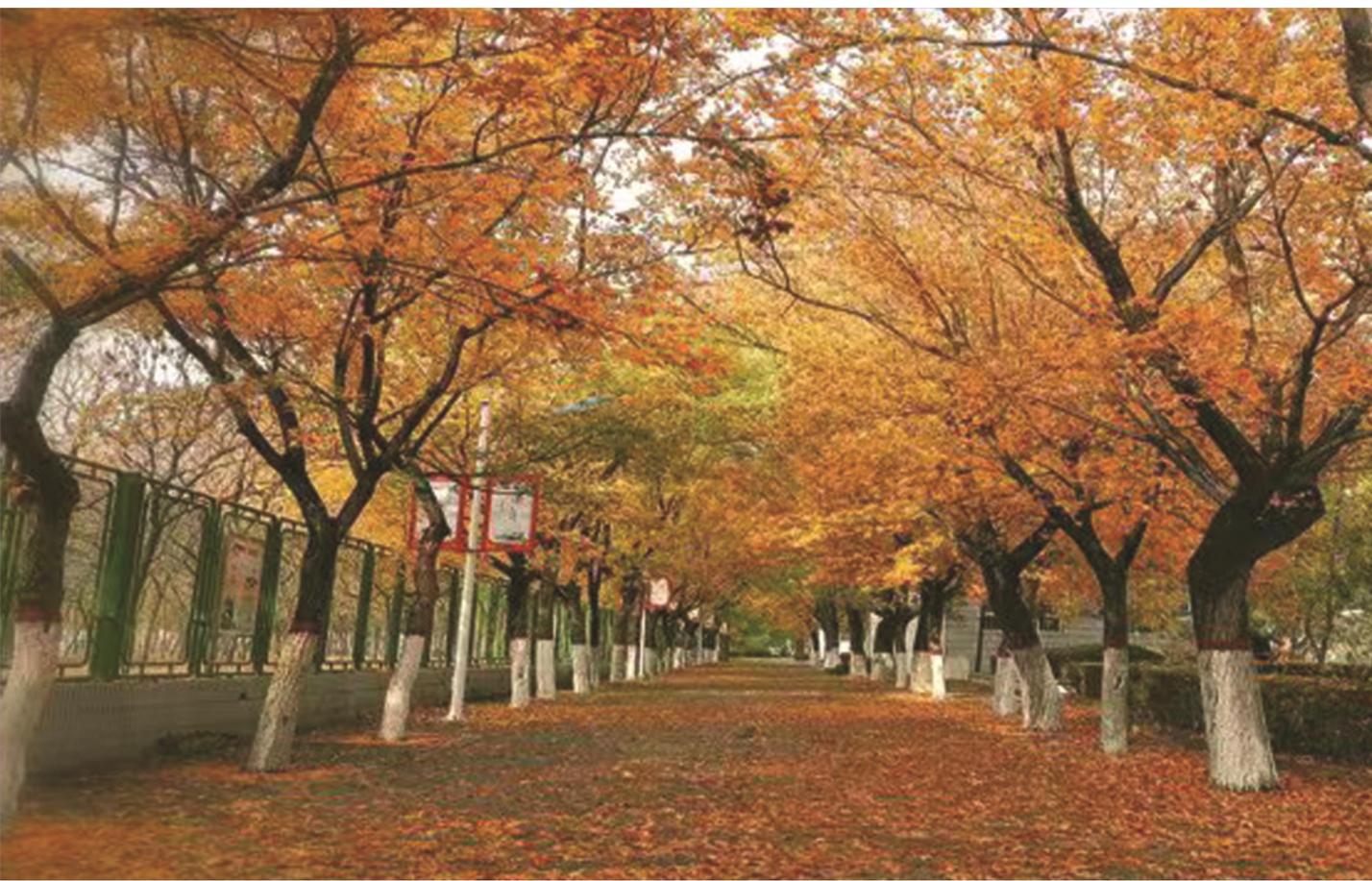


# 礼 風

第70期  
2023.11



河北省怀来县沙城中学

(内部资料 免费交流)

# 高考光荣榜



张劲勃



物理组合全市排名第一



范玮宸



历史组合全市排名第二



成会泽



物理组合全市排名第七



徐佳敏



物理组合全市排名第十一



## 研学之路



2023年5月23日初中部优秀学子赴北大研学



# 目录

## 卷首语

忆峥嵘岁月，展青春韶华 李雅婷 1

## 榜 样

拼搏，逆袭，圆梦沙中 张劲勃 2  
 纸短叙情长 梦想再起航 成会泽 3  
 勤思善问为引领，合作总结创佳绩 徐佳敏 4  
 感恩所遇，迈向未来 范玮宸 5

## 小说坊

春不晚 刘思淼 6  
 白纸 彭起航 7  
 白杨依旧 张博然 8

## 菁菁校园

### 同题作文

冷露无声 张心童 9  
 世界有花香 薛卓禹 10  
 你选择了这个世界 唐蕊元 11

### 校园时讯

2022—2023 学年教师表彰会等 11 篇

## “我与阅读” 征文选

路漫漫其修远兮 李佳玥 17  
 漫漫书路，缕缕书香 段依奥 18  
 月光里的书香 宁书炜 19



顾 问：刘伟东 童晓明  
 编 委：王琳娜 曹振荣  
 李瑞雪 高志星  
 王顺利 王慧君  
 陈 娜 张 蓁  
 刘海莺

封面题字：王希科

主 办：河北省怀来县沙城中学  
 朔风文学社

通讯地址：河北省怀来县沙城中学

邮 编：075400

电 话：0313-6860372

邮 箱：liruixue1221@163.com

出版日期：2023 年 11 月

(内部资料 免费交流)

阅读·改变	李雨喆	20
父亲读《红楼》	寇祐宁	21
我与书	邢一诺	21
我与阅读的邂逅	李梓焱	22

## 诗露花语

鱼	张欣怡	23
雨后·怀抱·她	何思含	24
骄阳伴我而行	李奕萱	24
海洋之眼	于佳程	25
风之隼永	阎亚琳	25
不枉	苏卿	26

## 人生小品

军训随想	王一苒	27
这一次,我为象棋喝彩	代亚晴	27
小镇梦想家	朱淑琰	28
慢,让追梦路上更精彩	任婧杰	30

## 读思品鉴

叹屈原	赵博宇	31
长恨	白宇琦	32

## 改罢长吟

梦想(原稿)	莫慧怡	33
梦想(修改稿)	赵双密	33

## 《我和沙城中学的故事》选

生为怀来人,一生沙中情	王秀芬	34
芳华待灼,又是一季桃李满园	朱昊	35
沙中一展现青春风采的舞台	闫磊	37
深沉的爱给深爱的你	施炳晨	39

行远自迩,玉汝于成	刘亮	41
洒满人性光辉的校园	黄山林	43

## 青春物语

青春之事	董彦文	46
让青春沸腾 让时代精彩	车司琪	46
这,才是青春的模样	许海鑫	47
生而逢盛世,青年当有为	杨佳敏	48

## 亲旧容颜

曾祖的茶	范秋雨	49
无情的神明,有爱的亲情	李宇萌	50
海底空中的爱	任思羽	51
无声中深沉的爱	李家璐	52
遥远的呼唤	赵旭冰	52
我的母亲	乔欣冉	53

## 时代印痕

家是最小国,国是千万家	赵怡瑄	55
记忆里的老龙潭	张文琪	56

## 芳草萋萋

海	沈延婷	57
穿过你的世界	常曦文	58
我终会踏着时间成长	王嘉宁	59
落日与繁星	刘宇航	60

## 教师文萃

走在秋天的路上	乔素兰	61
秋天的代言词	曹振荣	62

## 忆峥嵘岁月，展青春韶华

624班 李雅婷

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球……”青年向上，国家向前，回望波澜壮阔的历史进程，一代又一代中国青年以青春之我、奋斗之我，为国家、为民族前赴后继！

一百多年前，有这样一群“90后”、“00后”，他们正值青春，满怀热血，一颗赤子之心只为国家前途命运；他们开天辟地，敢为人先，时刻准备着，为信仰而献身。爆款影视作品《觉醒年代》使我感触颇深，那一个个在课本中的名字在这部剧中鲜活起来，鲜明又生动。其中陈独秀先生送别两个儿子的片段让我久久不能忘怀：陈延年陈乔年两个年轻人走着去海外的那条路，走着走着，就变成了换着脚镣迈向刑场的步伐……尽管他们面前站着的是死亡，但是他们知道未来是不会欺骗中国的，正是这种理想信念支撑很多年轻人，把一个民族一个国家的责任扛在肩上，慷慨赴死！

“他们踏荆棘而来，倒在泥泞中。后来的人们踏着他们开辟出的道路，去向黎明。”今天我们的幸福生活就是《觉醒年代》的续集。我们生在红旗下，长在春风里，享受着5G网络、高铁、地铁、智能家居等等新科技。从前我们村庄里只有两三家里面安装着信号并不是很好的网络，而现在全村都被5G网络覆盖，奶奶在家里没事就刷刷“快手”“抖音”；从前村子里都是土路，一到雨天就满是泥泞，而现在已是水泥路甚至柏油路，再也不用担心雨天出行；从前村子里人们的娱乐场所只是村里的“大队”，拥挤不堪，而现在，村里建了一个休闲广场，广场上有漂亮的喷泉，有大妈们跳广场舞的场地，有大爷们锻炼身体的健身器材，还有年轻人们打篮球的篮球场……

我的姥爷是一名老党员，他总是对我说：一定要好好学习，使我们国家不受欺负。小时候的我只知道我和我的同学们都要好好学习，天天向上，可不知道为什么要学习，是为了那高分成绩吗？是为了父母老师的夸奖？还是为了考一个好大学找个好工作？现在我知道了，学习不仅是为了个人的成长和发展，更是为了国家的进步和繁荣。有国才有家，有家才有你我他！

“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋……干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”

未来属于青年，希望寄予青年。身为新时代的中国青年，我们应以实现中华民族伟大复兴为己任，不负时代，不负韶华！

（指导教师：刘海洋）



576班 张劲勃



时间犹如白驹过隙，回首往昔，竟已在沙城中学学习了六年之久，校园里的一草一木，课堂上老师的一字一句，犹如涟漪荡漾心头，久久不能挥去。

犹记刚踏入六年一贯制之时，面对全新的环境，与小学截然不同的授课方式，让人一时间乱了阵脚。在入学后的考试中，我的成绩一直垫底，

陷入恶性循环，这极大地影响了我的心态，让我进入了自我否定与自我怀疑的状态中。每天没有精力投入学习，愁眉苦脸，而这些被班主任尽收眼底。她及时找我谈话，帮助我，“慢慢来”，“别着急，等你适应了就一点问题也没有了”，“老师相信你”，……一句又一句暖心的话，洋溢在我的心田。在她的鼓励下，我日渐充满信心，加之她对我上课状态与作业格外留心，帮助我将精力一步步地全部投入学习之中，而不是一直陷入精神内耗。我脱离了倒数的队伍，逐步上升，渐入佳境。终于，在初二这个分水岭，班主任发现了我进步的势头，并表扬鼓励我，让我极有信心，扶摇而上，达到了理想的高度，我脱离了烦恼，告别

了焦虑，走向了自信，走向成功。

步入高中，进入到了专攻北大课题组实验班，有幸遇到了一群治学严谨、和蔼可亲、关心学生的老师们，在与他们朝夕相伴的三年时光里，我不仅在知识上更加丰富深入，而且在心理上也更加乐观成熟。

最令人印象深刻的，莫过于考试月，这也是很多人眼中真正的高中，高强度的考试，巨大的复习压力，波动的成绩，折磨着我们的身心，老师们的陪伴，成了治愈我们的一剂良药。早晨班主任早早到位，陪伴着我们进入早读的时光；课上，老师们带领我们认真分析考试中的题目，详细讲解，用心总结的考点和知识点，让我们收获颇丰；课下，我们积极答疑，楼道、办公室、班门口都是我们的答疑点，一次次的答疑，加深了我们对知识的理解，也加深了与老师们的感情。每次考试后，老师都会领着我仔细分析试卷，找到问题，并制定之后的复习方向和计划，老师们的辛勤付出，换来了我们的优秀的成绩。

回顾漫漫求学路，正是老师们朝夕相处的陪伴，尽心尽力的辅导，及时且适宜的鼓励与表扬，才能帮助我树立信心，摆脱内耗，才有如今的成绩。陪伴是最长情的告白，最感人的往往是最朴素的，六年的陪伴，足以见证我们的情谊，感谢有你们。

(指导教师：焦美玲)



紧张煎熬的高考结束了，终于有闲情仰望天空，看云卷云舒，有逸致信步庭前，看繁花盛开。而那挺拔的杨树，烂漫的紫藤萝，熟悉的教学楼，总会跳出脑海，勾起我的回忆。

记得六年前的金秋九月，我满怀喜悦和求知的欲望步入了向往已久的沙城中学。校园中琅琅的读书声，学长学姐匆忙的脚步，怡人的景色，无一不吸引着我，给我留下了深刻的第一印象。入学后不久，恰逢沙中 65 周年生日，我们用丰富多彩的文体活动为母校送上了见面礼。身为首届六年一贯制的学生，我们被称为“校园特种兵”，受到学校的高度关注，拥有最优质的师资力量和学习环境。然而初入高手如云的集体，我有些不适应，学习的状态和考试的成绩并不理想。第一次月考，我就败下阵来。班主任主动找我谈话，告诉我要有面对失败的勇气，更要有迎头赶上的信心。这句话给了我莫大的鼓舞和无穷的力量，教会了我知难而上，奋起直追。终于，在一个学期的摸爬滚打中，我找到了适合自己的学习方法，期末考试取得了满意的成绩。从此我有了明确的学习目标，树立了远大的理想，并一直为之努力着，奋斗着。我们不仅勤于学习，刻苦钻研，在课余时间还参与了丰富的社团活动、清华北师大研习等，在知识的海洋奋力遨游，在沙中的摇篮成人成才。

经历初中三年的学习成长，我顺利进入了专攻北大课题组实验班。在实验班，我感受到了更加浓厚的学习氛围。各科老师的精彩课堂，让我有了扎实的知识基础，全方位的课后辅导，解决了学习中遇到的各种问题；专家的定期讲座，从各个热点专题入手，深入浅出地分析考情考向，帮助我们梳理知识体系，构建思维导图；同学们比学赶帮的学习氛围，同样使我受益良多，取长补短，大有裨益。“团结、进取、勤

## 纸短叙情长

## 梦想再起航

576 班 成会泽



奋、务实”的校训根植于心，“用工匠精神打造学校，下绣花功夫培育英才”的办学理念厚植于魂。

最难忘高三的学习历程，第一学期开学不久，便因疫情原因回家上网课。学校和老师全力保障网课的通畅，确保一轮复习的节奏和效率。虽然我们和老师不能见面，但当天问题能通过网上交流、视频答疑或者小组讨论和交流的方式得到及时处理，一轮复习在紧锣密鼓地进行。高考倒计时的数字一天天地减少，200 天倒计时在网课中如期而至。年级主任的殷切关怀，班主任春风化雨般的教导，同学们的齐声宣誓，让我在忙乱的复习中找回节奏，坚定目标，奋勇直前！第二学期回到分别数月的校园，回归线下的课堂，我们在老师的指导下积极调整状态，紧张有序、忙而不乱地展开二、三轮复习。在最后的考试强化月阶段，高密度的考试和高强度的训练对我们每个人来说都是一大挑战，我的成绩也经历了前所未有的波动。在这个关键的时刻，班主任的悉心陪伴，老师们的耐心解答，一扫考试带来的焦虑，帮助我查缺补漏，总结提升，以最充足的知识储备、最全面的技能方法和最佳的竞技状态迎战高考。

沙中，我成长的摇篮，梦想开始的地方。昔日，我把汗水挥洒在校园；今日，母校为我插上理想的翅膀，赋予我腾飞的力量；明日，我将不忘初心，搏击长空，做一名出彩的沙中人！

（指导教师：焦美玲）



物理组合，高  
考成绩 636 分，  
全市排名第七

# 勤思善问为引领，合作总结创佳绩

591 班 徐佳敏

时光荏苒，还未做好准备，毕业季便悄然而至，我也即将离开陪我度过六年青春时光的沙中，踏上新的旅程。分别时刻，我在此与学弟学妹们分享我在沙中学习时总结的方法，希望能给学弟学妹们一些帮助。

第一、重视课堂，提高课堂效率。现如今校外补课机构横生，而本该作为辅助同学们学习的补课机构，已经引发学生的过度依赖，导致学生不重视课堂上面老师的讲解，事倍功半。高中时期可供我们自由支配的时间变少，没有大块时间去外面补课，那我们更应该意识到上课集中注意力听讲的重要性。课上落下一点儿，课下就得付出百倍努力来弥补。此外，高中时期知识点多，难度大，那么做好笔记尤为关键。通过有选择性的速记难以理解的知识点，我们可以得到一份符合自己学情的笔记，利于在课下反复研究。略简就难，不挤占听讲时间，提升课堂效率。速记时可用简化的字符，只要本人看的懂即可。

第二、积极参与答疑。不论是作为提问者还是作为解答者，答疑对于我们的学习都有重大意义。作为提问一方，通过寻求老师或同学的帮助，问题可以迎刃而解；而作为解答者，在解答过程中也能发现自己学习的漏洞，并通过交流碰撞出新的思路。记得物理老师曾强烈推荐过费曼学习法，教给他人便是其中的关键一环。

第三、一心多用有难度，专注做一件事效率更高。学习时应当劳逸结合，但应将二者分开，也就是说集中精力学习，无所顾忌地玩耍，若是疲于学习，与其强迫自己，不如好好放松放松，满血复活后再全身心

投入到学习中也不迟。

第四、做好时间规划并尽可能执行。每逢假期，做作业就成为难题，我也经常边担忧做不完作业边玩耍，等到疯狂补作业时便忏悔自己的放纵，并许诺下个假期一定好好学习，不让悲剧重演。为此，每逢假期，我会制订一份时间安排表，不需要太紧张的安排，合理分配学习与放松的时间，便能获得快乐假期。在校时也可以使用这种时间安排表来对每日学习进行规划。

第五、迎难而上“退”。我们常因强行啃难题而身心俱疲，对该科目丧失信心和兴趣。苦苦钻研而不得结果时，不妨将其放一放，退一步海阔天空，转而做一些得心应手的事来调节调节心情，重获学习信心后，再迎难而上。

第六、主动整理心情。高中时期学习压力很大，老师的批评、怎么尝试都解不出来的圆锥曲线、没有起色的成绩令人感到煎熬。情绪低落时，不妨注意身边景象，绚烂的晚霞、洒满阳光的走廊、食堂外慵懒的学长、校园四季的美景都有治愈奇效。

恰同学少年，风华正茂，不负韶华，拼搏三年，圆梦理想学府。愿我们前程似锦，一路繁花相送。

(指导教师：焦美玲)



# 感恩所遇，迈向未来

590 班 范玮宸

在从小学到初中再到高中的历程中，学校发挥着至关重要的作用，她用学风塑造我的性格，也用知识充实我的头脑，谨以此文，感恩我的母校，也纪念我的十二年学习时光。

怀来双语学校——我的小学，关于她的印象似乎已经不像中学时代这样深，但她的模样依然时时萦绕在我的心头。在翻新不久的操场上，曾举办过热火朝天的运动会；在精心布置的教学楼，曾开展过跳蚤市场；各种游学活动，拓展我小小的视野，让我见识到世界之广博，万物之丰盈。她有着独一档的英语教学模式，为学生打下良好的英语基础，“bilingual”成了我始终铭记于心的词汇。而这些大的方面之外，在双语，我也遇到了无数良师。我始终记得张文静老师，她爱学生，说我们是“干儿子”“干女儿”，甚至带我们外出旅行；她也十分严厉，在她手下，我经历了人生第一次留校惩罚，虽然让我幼小的心灵受到极大的伤害，但也多亏老师的严厉，让我今后更加明晰了纪律意识，始终遵规守纪，严格约束自己。还有李静老师，之前看小学档案，让我感触颇深：在遇到李老师之前，所有老师对我的评价都是清一色的“胆小”，上课不敢说话，甚至不敢正视老师——我想，李老师任命如此胆小的我去当检查各班的值周生，对我的改变功不可没。还有更多予我帮助的恩师，在此无法一一详述，小学更多的是对我们学习习惯的培养，为我们学习打下了坚实的基础。

沙城中学——我的中学，六年里我已走过她的每个角落，她是最美的地方。佳树繁荫，百花盛开；亦或是银装素裹，分外妖娆；日落时分，便是每天教室赏景之时，犹记得胡超老师对我们说：“想看就看吧，以后再也看不到了。”是啊，不知何时才能再看到和教室里同学们一起赏过的落日残霞一样美的风景呢？而今我已经离开沙中，拿到来自母校的毕业证书，即

将步入大学，但我仍时时忆起这拼搏的六年。起早贪黑，孜孜不倦，自己在努力学习，家长在尽力支持，老师在答疑解惑，学校也为我们创造最好的条件。现在想想，真是颇为热血，青春的力量，也大抵以每天清晨激情的晨诵、跑操和体育课上挥洒的汗水、自习时奋笔疾书的姿态而展现了吧？而与中学这几年相伴最久的，可以说是新冠疫情了，在疫情中，我们回家上网课，或是留校学习，在疫情的严峻形势之下，是学校给予我无限的感动与温暖。留校期间，我的语文老师龙老师常常从外面为我们封闭在校的同学买零食和水果，甚至陪我们一起看乒乓球比赛，为我们纾解压力。封闭在家属楼时，我的父母因工作原因留在单位，是学校领导老师为我每天送来热乎乎的饭菜，让我在独自封闭的日子里感受到亲人般的温暖。

高三一年，是亲人、师长、同学们的支持，以及自己考学的意志，支撑着我顶住高考的压力，让我挺过考试月的“折磨”，在经历无数失败后终于取得了最后的成功。

我出于热爱而选择了文科，走上了属于自己的道路，而这次抉择，让我来到了我最爱的班级，遇到了亲人般关照我的老师们，和朋友们建立了深厚的情谊，也终于赢得了无悔的结果，我证明了自己的选择是正确的！高考不是终点，未来还长，我也将在人生的道路上继续努力，为了更高远的追求和理想而奋斗！

（指导教师：顾文平）





626 班 刘思淼

二月，风中的颜色由烟花的绚烂变成青草的明亮；风里的味道从暖暖的年味变成甜甜的花香；风的视野里，从家乡的田野到了远方的学校。风微笑着把我从母亲的怀抱吹到同学的身旁，她轻抚我懵懂的面庞与无措的眼角，我挥挥手告别，挥去的是从前温暖的避风港，挥来的是未来的云中雨，到还好，手中攥着的是母亲提早煮好的两个鸡蛋，告别的是过去只会哭泣的不勇敢的自己。耳畔里传来“小花，妈和大家等你回来？”的声音。三天的波折，我疲惫又欣喜地来到镇子里，在早上，我身后不再是家里的小狗小猫，而是沉重的行李箱，我面对着的也不再是大山的呼唤，而是学校的凝望，这个早上，天气好凉，是二月春风似剪刀的缘故吗？我傻傻地望着学校大院的围墙想。

三月了，山上的小花是不是已经初露头角？这里什么都没有，只有孤独的我一个人，好在母亲给我写信了，说她和家里一切都好，我正疑惑是谁为母亲写下这段文字，想了不一会儿，便知道一定是回家探望邻居王婶的小芳姐，小芳在大城市上大学，从前总听王婶把她挂在嘴边，她考上了大学，是我们全巷子全大街全村整个大山的骄傲，我也想成为她那样的人，好厉害的，我也想成为母亲的骄傲，成为她津津乐道的话题。于是，铃响我跑回教室，顶着涨红的脸大喘着气小心翻开泛黄的书本，心里暗想：早知这样就不跑那么远了。这节课，年轻的女老师讲了一个单词 mother，是妈妈的意思，我仔细用别扭的口音读了几遍，记在心里，一定要记好，回家读给妈妈听。天气渐渐暖和了，我换上了单衣，我换下的棉衣服小心叠好放到我的箱子里锁好。

四月啦，我交到了学校里的第一个朋友，一个可可爱爱的女孩，她的高马尾用带钻的皮套扎着，好漂亮。今天她给我带了本书，上面有好多字我都不认识，

她说那是她爸妈从外地带回来的，她仔细念给我听，我听不懂也只听了个大概，是从未听过的故事，故事里有高高的房子，宽宽的马路，没有大山，没有田野，没有母亲，没有小猫小狗……但我听到，那里，很远很远的大城市里，也有小花。我写信告诉妈妈，说我一切都好，交到的新朋友带我去了新的地方。

五月喽，一切暖洋洋的，我的心情也是。学校教了许多字，我还学会了一首新诗：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。还有一首好听的歌：太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早……我的朋友，那个可爱的女孩，带我去了她家，有一个方形大大的电视，里面有动画片、儿童歌谣，还有高楼大厦的模样，好漂亮，我很喜欢，希望我也可以去那样的地方上大学。让母亲在那里播种，花儿在那里舞蹈。

六月份，高考了，一些人背着书包走进考场，我盯着他们看，什么时候我也可以步入那样的殿堂，我一定会飞到更好的地方，有高楼林立的城市。不久，我回家了，放假的日子里，我又与田野大山一起度过了一段美好的时光。

从二月到六月，从家到学校再到家，从山里到城镇再到山里，一年又一年，这一年，我踏上了高考的路途，好艰难，但有母亲，有高楼大厦的理想，也有大山与田野的守望。我顺利考上大城市的学校，成为山里人的骄傲，只有母亲一个人还在山里与田野操劳。我每天都在望着大楼想，这里也没什么好！

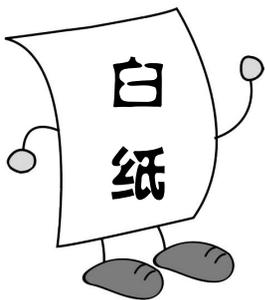
于是，四年后的又一个春天，我回到大山深处的村庄，遍野的花儿只为我开放，母亲也因为我的回来而更好。这年春天，山里也有了自己的小学，我成为了一名语文老师，甚至一个教室里还有不同年级的学生，课需要换着上。当然了，我不亦乐乎，这才是我真正想要的，不是高楼大厦，是春天里能看见小花，

是田野只为我一人开放，是母亲不再操劳，是让大山里也有希望的回响。

春天里，我不断成长，欣欣向荣的小花本以为自己是蒲公英，孤独且自由，没成想，自己竟是一朵向

日葵，心向阳光自明朗，春天不晚，成长不停，希望不止！

（指导教师：王玉杰）



641班  
彭起航

一阵机器的轰鸣声后，洁白无瑕的我走进了这个世界。

是的，我是一张白纸。

我的家庭十分普通，父母的身上全都印满了各式各样的字母、符号、公式——

显然，他们的工作就是做供人参考的教材。可能是这种“文化家庭”的氛围烘托，我从小便耳濡目染，立志做一张“文化纸”。我日复一日地接受着父母的教导，学习知识，甚至恨不得把自己浸在墨汁中汲取墨香，因为在我的潜意识里，似乎这样，才能改变作为普通纸的命运。我披星戴月，我奋不顾身，终于，我通过了纸界公认的文化考核，成为了一名“文化纸”。

可是，我得到的似乎只有一个光鲜亮丽的称谓，因为我发现，自己并不喜欢学习，所积累的知识在忙忙碌碌的生活中似乎根本用不上，逐渐变得外强中干，面对社会，自己是那么苍白渺小。

是的，我变回了一张“白纸”。

迷茫的我不顾父母长辈的劝阻，执意要走向外面的世界去改变自己，寻找自己的理想。我先是走进了一家书店，发黄的木质书架上爬满了岁月的痕迹，而高居于架上的前辈们则是闭目养神，我看着他们不禁暗笑，一群行将就木的老古董，有什么值得学习的呢？于是，我又走进了一家手工店，橱窗上的纸工艺品琳琅满目，栩栩如生，一条条精致的彩色纸带宛若游龙盘踞于天花板上，令人称奇。万

众瞩目的生活让我有些心动，但是出于好奇，我选择继续走下去。

这次，我走进了一家银行，这里的前辈们有一个响亮的名字——钱。他们穿着华贵，受人尊重，人类甚至还会用松软舒适的皮包或皮箱“招待”他们。我强忍好奇，悄悄地跟上了一些前辈，迫切地想要看看他们的灿烂“纸生”，然而，我双眸中的激动，逐渐变得困惑，直至惊恐。我看到他们有的困于市井的平庸，有的充当维系人情世故的工具，甚至与犯罪分子同流合污，他们被人类来回蹂躏，身上的高贵逐渐被腐朽所取代，就像是堕落的天使。

我跌跌撞撞地跑到手工店门口，却发现曾经引人注目的那些工艺品难逃时间的侵蚀，容颜已逝，被人们无情地撕碎抛弃。

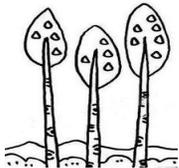
我更加惊慌失措，兜兜转转，又回到了那家书店。我的“纸生观”似乎已经崩塌，不敢去融入这个黑暗的社会，这时，那些我曾经嗤之以鼻的前辈们却鼓励我充实自己，勇敢尝试，在与他们的交往中，我惊讶地发现，那些风烛残年的外表，蕴藏着的是无尽的力量——来自文学世界的力量，我被这份力量所净化，不再恐惧，直面困难。

是的，我最后还是变回了一张“白纸”。

此刻，我想到了“一片冰心在玉壶”的诗句，是啊，我不仅丰富了自己的内涵，还回归了本心。我与众多志同道合之友共同组成了一本书店里的书，我不再向往华丽的外表，也不在乎权贵的地位。我所追求的，是溢满人间的墨香，是永恒纯真的心灵。

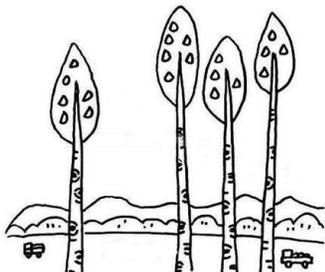
（指导教师：陈晓慧）





## 白杨依旧

607班 张博然



“使命所系，义不容辞！”……一声声嘹亮的口号声回荡在山谷，一支边境部队迈着坚毅的步伐在银装素裹的山间前行。

他们在西北的边境山区，这里除了山石，最大的看点就是那一排排挺拔的白杨树了。虽说没有了枝叶，但在这荒凉的地方，有一群陪你共抗风雪镇守边疆还不言退缩的“队友”，自豪感和幸福感不禁油然而生。

冷酷的西北风将大地的雪被一薄层一薄层地吹走，冰冷的雪渣被吹得漫天飞扬，吹到了空中，吹到了树上，吹到了白钟杨的脸上。队长一声令下先隐蔽休息，白钟杨缓缓坐下，心不知不觉飞回了江南。

今天他本来已经和妻子说好了，陪她去做产检。妻子既埋怨又欣喜，自从白钟杨参军入伍后，就很少和妻子一块出门闲逛了，只要上级一有令，他背起背包就走。他也曾解释过，因为他是一名军人，“若有战，召必回！”妻子也能理解，从前问起白钟杨最喜欢的树是什么，他总是毫不犹豫地说，“当然是白杨啦！那挺拔的身姿，坚强的意志，那就是我的榜样啊，媳妇儿！”于是他向着“榜样”去了西北边境。

妻子今天终于逮到了“机会”，还想要他一起去公园呢！而就当他们已经收拾好东西准备去医院的时候，一个命令从天而降：西北边境拉起警戒线，让边境军人立刻返回。白钟杨满眼愧疚地摸了摸妻子的头，将她嘱托给父母，妻子哽咽着说：“我等你平安回来，必须和我去公园！”白钟杨转身背起背包，走出家门，在空中比了一个大大的“OK”，一直走了很远很远，只留下一串若隐若现的脚印……

西北风在山间吱哇乱叫，山上的雪顷刻间乱了阵脚，在空中毫无目的地乱飞，一支边境部队在皑皑白雪中前行，他们终于抵达了那座桥，本是沟通两山的，却被敌人利用来挑衅我们边境，因此今天无论如何也要夺回来！

突然，一枚信号弹在空中炸开，战士们瞬间提起警惕，随时准备挺身而出，队长有条不紊地安排了他们的工作，随即展开行动。白钟杨的任务是将桥上的敌人歼灭而尽可能不破坏桥身。收到任务的战士们纷纷进入状态，提高警惕性，随时出击。对方的一颗手榴弹拉响了这场战争，士兵们立刻投入战场与敌人殊死搏斗。皑皑白雪覆盖着重峦叠嶂的边防，硝烟在这一片银白间四起，怒吼声，轰炸声，扫射声一时间像炸开了锅，震动了这雪山，也牵动着远在江南的妻子的心……

白钟杨冲过枪林弹雨好不容易将桥上敌人歼灭，一转身就看见一枚手榴弹远远地就朝队友飞去，他毅然决然地扑了上去，将队友保护在自己身下，那一刻他只觉头一热，眼前浮现出妻子微笑的脸庞，他笑着伸手去抓，却在半空中僵住永远垂了下去……那场仗最终胜利，多亏了白钟杨将那个关键的队友保护住，扭转了局面，可是一个20多岁的生命却永远留在了这雪中……

所有战士站在挺拔的杨树前，望着白钟杨的照片，欲言又止，他们好像有很多话要说，他们又好像什么也说不出。队长震耳欲聋的口令回荡在山间“向英雄致敬！”洁白的雪花在空中飘扬，飘到了那一排排挺拔的杨树上，飘到了白钟杨微笑的脸颊上，他好像在说：“使命所系，义不容辞！”

祖国的一方是挺拔的“杨树们”，何惧雷场生死须臾间，沙场豪情我以我血荐轩辕；祖国的另一方是思念的亲人，唯愿山河静美千秋事，边关万里喜看稻黍千重浪！唯愿祖国岁月静好，国泰民安！

江南的小镇上，白钟杨的妻子站在桥边，一手抚着肚子喃喃道：“孩子，你的父亲是个大英雄，要向他看齐啊……”

（指导教师：靳国丽）

## 同题作文

【2023年重庆中考作文】阅读下面丰子恺的小诗，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

你若爱/生活哪里都可爱/你若恨/生活哪里都可恨

你若感恩/处处可感恩/你若成长/事事可成长

不是世界选择了你/是你选择了这个世界

**要求：**①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭。

## 冷露无声

654班 张心童

她向家赶去。伴着凌晨微弱的光，天幕沉沉。露水打湿了墙壁，冰凉了她的手指。寒气侵袭全身，她裹紧了身上的外套，脚步更快了几分。

终于到家了。她疲惫地倒在沙发上，长舒了口气。硬得跟块板似的沙发硌得她后背生疼。她环顾四周：简陋的土坯房，搬来一周多也没整理的物品大包小裹地堆在墙角，吃剩的快餐盒就散在餐桌上。茶几上摊着几张纸，她拿起来一看，是物业给的卫生间漏水的处理结果与缴费通知。

前天，还是大前天，什么时候拿到的？不记得。

一种潮湿寒冷的感觉又一次向她卷席，像路上那种冷而沉的露水。她恍惚觉得，这不像家。

稀里糊涂睡了几个小时，又赶几缕晨光上班去。

但坏情绪像蛀虫，容易侵蚀一个人。一整天，她都坐在工位上发呆。文件没写几个字，满脑子都是硬冷的沙发。

同事挪开椅子的声音像钟，她恍惚间回神，想：下班了，但我的工作没有完成。她看着窗外漆黑的夜色，审视着玻璃上面无表情的自己。

又是要忙到凌晨吗？那条坏了路灯的路是如此

冷，如此黑。

第二天一早，早到的同事被憔悴的她吓了一跳。在公司枯坐了一夜的她，顶着红肿的眼睛，到领导办公室请了几天假。

糟糕的情绪来的突然，她又瞬间被其打倒。在床上瘫了些日子，无所事事，点外卖刷视频。

一个博主的视频吸引了她。小却温馨的房间，种满绿植的小阳台，复古的地毯与挂画，和只会出现在童话中的斑点狗。

谁在过我理想中的生活？她想，情不自禁地与自己简陋的出租屋做对比。想到令自己疲惫的工作，有些愤愤与羡慕她，点进了那个博主的主页。

不知不觉看了一个下午，她将手机扔到一边，翻身坐起来。确实令她羡慕的，有从世界各地淘回去的珍藏，拥有笔友与鲜花；但也有与她相同的，也有“老破小”的出租屋，也有被大雨冲坏的窗户，也有一个劲儿滴水的水龙头，甚至有连夜搬家的窘迫。一点一点创造出生活，打造出家。她像被点了盏灯。下床清理掉外卖盒，仿佛丢掉了旧的自己。

她开始骑着自行车上下班。重新上班的第一天，

同事关心地看着她，送给她亲手做的饼干；又过了几天，社区的那条路修好了路灯。

依旧会因工作忙得焦头烂额，依旧有时会懒得做饭，依旧会因为支出与收入而发愁。

但是——

她盘腿坐在沙发上，精心挑选的沙发套散发着洗衣液的清香。捧着一大碗水果，因为买到了一套心仪的古书而开心。很温暖的灯光照在房间里，电视上是看了很多遍的广告：“你怎样对待世界，世界就怎样

对待你。”

她的心变得柔软，世界也就变得柔软。

又一次忙到很晚，她骑着自行车，风穿过那条路。不久前她才发现，路上有一株高大的桂花树。车的影子在灯下拉长又变短。伴着露水与未亮的天，朝家的方向去。

这一次，冷露无声，只打湿了桂花。

（指导教师：闫如冰）

## 世界有花香

655班 薛卓禹



当这个世界山重水复时，你选择了一笑为之，乐观以对，而不是原路返回，一退再退，所以柳暗花明；当这个世界大雨滂沱时，你没有选择泪满衣裳，而是逆流而行，乘风破浪，所以雨过天晴。你选择何种的世界，世界也馈你以何种花香。

曾记否，赫赫有名的大词人——苏轼。乌台诗案，皇帝以他的诗文讥讽朝政为由，将他贬谪至黄州。但他是谁？大名鼎鼎、乐观自信的苏东坡啊！于是他不屈气馁，选择了一个乐观的世界，写下了“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”“一点浩然气，千里快哉风”这样的千古流芳的名句。他流放的地方很多也很偏，惠州，儋州等等。但在他的词中，字里行间流露出的是“乐观”二字。他的世界里有了乐观，所以他拥有了“东坡肉”等美食；所以他拥有“亲射虎”的乐趣；世界也对他无计可施。他选择了一个乐观的世界，他的世界有花香。

“这世界很喧嚣，做你自己就好。”房琪用最温暖的话温暖他人。她是一个主持人，同时也是一个旅行博主，她的世界充满了温情与和煦的春风。在一档综艺，当实力歌手张含韵受到如利剑般的质疑时，她说：“他强任他强，清风拂山岗，十五六岁的那股清

风，越过了重重岗，吹到今

天，你也还是最好的年纪，这就是上天对勇敢的女孩最好的奖励。”房琪用她的温暖触动每一个人，她的脸上总有笑意荡漾，她的话总让人内心暖流涌动。她选择了温暖，这个世界也多了一份温情，对她和每个人都温柔以待。她选择了一个温暖的世界，她的世界有花香。

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”花儿之所以成功，之所以明艳，是因为她选择一个奋斗的世界。面对世界的血雨腥风，她却偏偏用奋斗杀出一条血路。无奋斗不成功。花儿的成功尚且如此，那人的事业的成功，人生的成长与发展，不也是如此吗？古今中外，像林则徐奋尽全力，虎门销烟，为中国禁烟与抗争做先锋；邓稼先砥砺前行，风雨无阻，两弹一星试锋芒；苏炳添，奋勇前行，不畏伤痛与困苦，开亚洲短跑之首席；莫德里奇，穷极一生，老将驰骋绿茵场，世界杯接连亚季军……他们的成就离不开“奋斗”，当你选择一个有“奋斗”的世界，眼前景物也跟着奔跑，风也在耳畔为你喝彩。星光不

问赶路人，世界不负奋斗者。你选择了一个奋斗的世界，你的世界有花香。

世界有时会向你扔泥巴，你用泥巴种鲜花。你予世界以鲜花，世界赠你以芳香。你去选择属于你的世界，而非它来筛选你。你若简单，世界难以复杂；你若不去苟且，世界便有诗与远方……

王尔德说：“任何地方，只要你爱它，它就是你的世界。”每个人有自己独特的世界，你想拥有怎样

的世界，不是世界选择你，而是取决于你的选择。

（指导教师：闫如冰）



## 你选择了这个世界

17班 唐蕊元

曾经读过这样一段话：“如果你觉得人生实在幸运，不妨去读读史铁生；如果你觉得人生充满不幸，也要去读读史铁生，因为他的一生，可谓命运多舛。”就是这样一位饱受苦难的人却成为了许多人的榜样，给予他们生活的勇气和力量。丰子恺曾说：“不是世界选择了你，是你选择了这个世界。”史铁生就是选择这个世界的人。

1972年，史铁生21岁，在他的豪放人生开始的时候，却被疾病折断了飞翔的翅膀。那段日子里，他无论如何也接受不了残酷的现实。史铁生在《秋天的怀念》里写过：“我的脾气暴怒无常，望着北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎……”他对活着没有了追求，而生活同样把他笼罩在黑暗中。母亲的去世，使史铁生意识到生命的短暂和珍贵。“天行健，君子以自强不息”，他带着母亲的鼓励，一步步走出泥潭。那段时间，他同“生活”一起成长。

“人生寄一世，奄忽若飙尘。”命运的重锤又一次落到史铁生的身上。他曾自嘲：“我的职业是生病，副业才是写作。”但是他意志强大，心态越来越平和，甚至把自己迎接死亡当玩笑给朋友讲。他对生活的不同态度，生活给予了他不同的人生，史铁生选择了这个世界。

我只是大海中的沧海一粟，不能和史铁生先生这

样的名家相比。但是在这些自强不息的名人的感召下，我这颗平凡的种子也开始发芽。

步入中学的殿堂，一次次可怜的分数的宛如一道闪着狰狞的闪电，将我劈得“外焦里嫩”。一阵阵酸楚涌上，眼眶中突然掉下什么东西，划过我的脸颊，在干燥的皮肤上留下一道曲折的线。我开始消沉，生活给我封闭在一个没有一丝光的空间里，我每天低沉在谷底，周围一片漆黑。了解到史铁生后，我相信“不是世界选择了你，是你选择了这个世界”，是他让我重拾信心，再一次使我鼓起勇气，努力向前奔跑。所以，你若爱，生活就是“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；你若恨，生活就是“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”；你若感恩，生活就是“平生多感激，忠义非外奖”；你若成长，生活就是“少年听雨歌楼上”。

不是世界选择了你，是你选择了这个世界。

（指导教师：王晓霞）





## 2022—2023 学年教师表彰会

为弘扬“爱生如子，爱校如家，爱岗敬业”的沙中教师职业精神，切实营造尊师重教的浓厚氛围，凝聚争创一流的巨大力量，推动学校新学期工作的全面进步。8月30日上午，沙城中学在实验楼四楼会议室举行2022-2023学年度教师表彰会。

校长童晓明主持表彰会，副校长张国良宣读获奖教师名单。

党委书记刘伟东作总结讲话。他从党建、教研、教学、教育四个方面对新学期工作提出新的要求。希望全体教職員工以此为方向和目标，立足本职岗位，开展好每一项工作，落实好每一个细节，发扬我们的精神，干好我们的事业。他强调学校要实现高质量发展，每一个人、每一件事、每一个岗位都缺一不可，希望大家紧紧围绕教育教学质量这个核心和综合改

革这个大局，主动超前布局，有力应对变局，奋力开拓新局，以更加执着的追求、更加专注的投入、更加昂扬的斗志、更加壮阔的情怀，投入到我们的事业中，为沙中发展建立新的功业！

“致天下之治在人才，成天下之才在教化，行教化之业在教师”，国运兴衰，系于教育，教育振兴，全民有责。新学期，新起点，新征程，今天的表彰会不仅满载希望和祝愿，更为新学年的战斗拉开了序幕，吹响了进军的号角。风正潮平自当扬帆破浪，任重道远更须策马扬鞭。让我们不忘初心，牢记使命，团结一心，砥砺奋进，以满腔的热情和昂扬的姿态迎接新的挑战！

（文化发展宣传中心供稿）



## 防范电信网络诈骗宣传教育讲座

为提高防范电信网络诈骗犯罪的防骗识骗能力，共同营造全民反诈的浓厚氛围，于

8月30日上午邀请怀来县公安局反诈中心为全体教师举办了防范电信网络诈骗宣传教育讲座。

沙城中学法制副校长、沙城镇龙潭路西派出所副所长苏真主持本次活动。

怀来县公安局反诈中心张博涵警官结合视频案

例从网络刷单、物流客服、网络投资理财、虚假征信等几种诈骗形式详细向老师们做了讲解，具体生动，老师们受益匪浅。

此次防范电信网络诈骗宣传教育讲座的举办，使全体教师提高了警惕，擦亮了眼睛，避免上当受骗，财务受损，具有很强的现实指导意义。

（文化发展宣传中心供稿）

## 2023 级新生国防教育培训暨军训开营

丹桂飘香，秋风送爽。2023年9月4日上午，

沙城中学在操场举行了2023级高（初）一新生国防

教育培训暨军训开营仪式。

开营仪式由教育处主任王喜良主持。

校长童晓明讲话并宣布新生国防教育培训暨军训“开营”。童校长在讲话中说：“未来的沙中生活是充实美好的，同时又是充满挑战与机遇的。同学们将面临更为丰富的学习内容，更加严格的纪律要求，这就必须拥有健康的体魄、坚定的毅力、执着的追求、迎难而上的勇气和永不言败的斗志。希望你们珍惜机会，自觉磨练，战胜自我，迈开步伐，挺起脊梁，在

训练场上展现青春风采，练出成绩，练出水平，练出骨气！”同时，童校长还向同学们提出了希望和要求：接受军训考验，做遵规守纪的沙中人；培养团队精神，做团结进取的沙中人；增强责任担当，做爱国奋进的沙中人。

党委书记刘伟东、校长童晓明、副校长张国良、赵志斌、葛云鹏、高一年级和初中部相关主管及全体参训学生参加开营仪式。

（教育处供稿）

## 交通安全开学第一课

为守护学生交通出行安全，加强道路交通安全教育，9月7日下午，沙城中学开展交通安全“开学第一课”活动。

怀来县交警大队宣教中队李子尧警官结合学生出行实际需要，从步行安全、乘车安全和骑车安全向同学们进行了道路交通安全教育，引导学生增强交通安全意识，掌握必要的交通安全常识，并运用到实际生活中。

教育处主任王喜良主持活动并向各位家长和学

生作出交通安全的温馨提示。

副校长赵志斌在总结中强调了本次活动的重要性，让交通安全走进校园，走近每一位同学身边，让交通安全意识根植于每个学生的心间。让我们警校共建，家校合作，共同营造和维护安全、畅通、有序、文明的交通环境。

安全无小事，法规记心间。让我们携起手来，通力合作，培养全方位安全意识，增强自我防范能力！

（教育处供稿）

## 躬耕劳作知辛苦 研学实践促成长

——沙城中学农业研学实践教育

为实现“实践育人”的教育理念，积极探索劳动教育在素质教育中的作用，增强学生的劳动观念，培养学生生活、生存技能，在动手动脑培养学生创新意识和实践能力，促使学生全面发展，沙城中学9月13号组织部分学生到怀来民丰合作社研学实践。

在“农耕体验园”，同学们采辣椒，拔萝卜，挖红薯，摘花生。红彤彤的辣椒，水灵灵的萝卜，新鲜出土的红薯，颗粒饱满的花生，收获劳动果实，同学们欢呼雀跃。

在“动物乐园”，同学们在投喂动物的过程中了

解动物习性，了解喂养常识，了解动物饲养的学问和技能。

体验传统汲水方式，感受古人智慧，提高文化自信；观看无人机喷洒农药，感受现代农业的高科技，同学们为我国的农业科技发展水平鼓掌喝彩。

本次研学活动通过一系列体验活动，让青少年亲近大自然，感受田园劳动的乐趣。从课堂到田间，从书本到实践，在开展劳动实践活动的过程中，通过对这些项目的操作和体验，积极引导青少年在农趣体验中学习知识，进一步增强对中华农耕文化的认同感、

幸福感、自豪感，坚定文化自觉和文化自信。同时培养学生团队合作意识以及严谨的科学态度，在全面提

升学生的综合素养方面起到了积极的作用。

(文化发展宣传中心供稿)

## 新生国防教育培训暨军训闭营

9月17日上午，沙城中学新生国防教育培训暨军训闭营仪式在学校操场如期举行。

参训新生以连为单位展示军训成果。与会领导为军训中表现优异的集体及个人颁奖。校长童晓明向军训方赠送锦旗。

党委书记刘伟东在军训闭营式上讲话。他说，广大青年学生应该在奋斗中释放青春激情，追逐青春理想，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。兴我中华、强我中华的历史责

任就在你们这一代人身上。你们要铭记自己身上的历史责任，刻苦学习，兴家强国，创造自己的美好未来！

军训是一种磨练，磨练了我们的坚强毅力；军训是一种考验，考验了我们的意志品质；军训更是一笔财富，教会我们如何去面对困难，战胜困难。愿同学们在今后的学习和生活中继续保持和发扬军训的优良作风，劈波斩浪，取得更大的成绩！

(文化发展宣传中心供稿)

## 全国爱牙日健康宣传讲座

为提高学生口腔健康水平，增强学生口腔健康观念，9月18日下午，在全国爱牙日到来之际，沙城中学防疫办在电教室举办了全国爱牙日健康宣传讲座。

本次讲座由防疫办副主任王静主持。怀来县世纪医院口腔专家贾海渊医生以“口腔健康，全身健康”为主题，从预防龋病、涂氟、窝沟封闭和正确的刷牙、洁牙方法等方面向同学们形象、细致地进行了讲解。防疫办副主任代国华组织学生与医生现场互动。同学们根据自己的生活习惯以及口腔保健过程中的困惑

踊跃提问，贾医生细心解答并针对日常护理的几大误区进行了详细讲解，同时介绍了龋病基础的治疗方案，讲座现场气氛热烈。

此次活动使同学们懂得了良好的日常生活习惯和保护口腔健康的重要性，理解了口腔健康与身体健康的关系，增强了卫生健康意识。希望同学们爱护牙齿、科学保健，拥有更加健康的体魄，更好地投入到学习和生活当中。

(防疫办供稿)

## 高三年级十八岁成人礼暨出征仪式

“天高海阔万里长，华夏少年意气扬。发愤图强做栋梁，今朝唯我少年郎。”2023年9月19日上午，伴随着高三学子激昂澎湃的歌声，十八岁成人礼暨出征仪式在操场上如期举行。全体高三师生和一千多名家长参加了典礼，仪式感满满的成人礼为正青春的同学们吹响了扬帆起航的号角。

校长童晓明向十八岁成人礼致辞，他说，成人的真正涵义是奋斗，是奉献，是责任，是超越！从今后，希望同学们心怀感恩，担当责任，超越自我，勇往直前，志存高远，自强不息。希望同学们恪守诺言，严于律己；用心演绎，用爱诠释；诚于信，敏于行。少一些抱怨，多一些理解；少一些浮躁，多一些稳重；

少一些冷漠，多一些热情；少一些懒惰，多一些勤勉。感动，感恩，感悟！有梦，追梦，圆梦！做一个家长放心、老师满意、社会有用的德才兼备的新时代有为青年。

615班李世俊同学的家长李志强先生代表全体家长向同学们表示最衷心的祝贺和最良好的祝愿。

教师代表姚海艳老师的发言中流露着师长的叮咛和慈爱的期许，激励高三学子奋发向前。

十八而志，志存高远。愿每一位学子敢于担当，勇于拼搏，从这里走向更广大的未来。

最感人的环节是家长和学生互换信件。多少深埋心底的爱意，多少未表于口的感恩，都流露在深情的拥抱里、闪耀的泪光中。“多少人曾在你生命中来了又还，可知一生有你，我都陪在你身边……”学生们在深情的《一生有你》中感谢师恩，感谢父母，面向未来，从心出发。

党委书记刘伟东、校长童晓明向高三年级A、B部主管授旗。副校长葛云鹏代表高三年级管理团队作表态发言，全体高三教师必将全力以赴与全体学生并肩战斗、风雨同舟、共同努力，打造出2024年高考的辉煌。

即将出征的勇士们，以青春的名义集体宣誓，在一句句铿锵有力的誓词中，我们相信，所有学子必将以最大的决心，最强的信心，全力拼搏，决胜高考。

“让我们怀揣感恩之心，肩负时代重任，向着我们美好的明天，出发！”刘伟东书记发布出征令。

十八响礼炮响彻云霄，成才成人，勇士出征，依次走过感恩门、成人门、责任门和出征门，十八岁的沙中人，用激情编织最美好的青春，十八岁的沙中人，用勤奋谱写最灿烂的未来。愿所有高三学子在明年的高考中金榜题名，再续辉煌！

（高三年级供稿）

## 凝心聚力 共期未来

——沙城中学开展青年教师团建活动

金秋九月，叠翠流金，秋风送爽，硕果盈枝。

为增强学校青年教师团队的凝聚力和协作意识，开拓青年教师的工作视野，感受怀来悠久的历史文化和人文精神，沙城中学于9月22日组织新入职青年教师在新保安战役纪念馆和鸡鸣古驿开展团建活动。

出发伊始，校务委员杨瑞琴介绍了本次活动的目的和内容。童晓明校长向青年教师强调了学校组织团建活动的特殊意义，希望青年教师在活动过程中能够用心感受怀来厚重的红色文化和历史文化，丰富精神内涵，为自己的教育教学工作增添动力。途中，综合发展管理中心副主任杨春芳组织青年教师通

过游戏互动加深感情，增进了解。团建活动在一片欢声笑语中拉开了序幕。

在鸡鸣驿古城，老师们登览了古老的城楼，探访了见证历史变迁的古迹，穿行于幽深的胡同，观赏精美绝伦的壁画，在清幽质朴的环境中感受怀来厚重的历史，在青砖古壁中体味传统文化的魅力。在新保安战役纪念馆，讲解员详细地介绍了新保安战役的历史背景、艰难历程和重大意义。老师们认真聆听，仔细参观，重温那段烽火连天、壮怀激烈的战争岁月，内心更加珍惜当下的和平年代和幸福生活，为祖国教育事业努力奋斗的信念油然而生。

赵志斌副校长主持宣誓活动。徐玉峰老师带领全体教师庄严宣誓：“我是一名光荣的人民教师，忠诚人民的教育事业，贯彻党的教育方针，履行教师神圣职责；铸师魂，修师德，树师表；勤思考，善研究，练本领；争做有理想信念、有道德情操的好老师；立志成为可堪大用、能担重任的新时代教育英才；为全体学生美好未来，为教育高质量发展，为中

华民族伟大复兴，奉献我的智慧和力量！”

学校党委书记刘伟东在活动中讲话。他说，新保安战役为北平的和平解放起到了至关重要的作用，怀来人民在这次战役中做出了巨大的牺牲和贡献。光辉的历史、英雄的事迹我们不但要铭记于心，更要转化成干事创业的强大精神动力。刘书记鼓励青年教师要培养家国情怀，他认为青年教师作为肩负起教书育人使命的一代年轻人，应时刻思考在中华民族的伟大复兴中做出怎样的贡献。他引用宋代张载的话“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”

与年轻教师共勉，激励青年教师将“躬耕教坛，强国有我”“为党育人，为国育才”作为工作的前进目标和明确方向。

通过活动，青年教师对怀来悠久的历史文化有了进一步了解，对这片美好土地的人文精神和红色革命精神也有了更深刻的体会。此次团建也是一场心灵与精神的旅行，青年教师彼此增进了感情，加深了对沙城中学大家庭的归属感，必将提升学校教师队伍的凝聚力。

（文化发展宣传中心供稿）

## 第四十九届田径运动会开幕

金秋九月，天高气爽，在这充满团结、奋进、友



爱氛围的美好时刻，9月27日，沙城中学第四十九届田径运动会在学校运动场如期举行。

踏着铿锵的音乐，洋溢着青春的笑容，呐喊着班级响亮的口号，同学们展示出对比赛必胜的信念。

校长童晓明致开幕词。他说：田径运动是沙城中

学建校七十一年来的历史传承。体育是教育事业的重要一环，现代体育运动不但可以增强我们的体质，还可以培养青年的爱国主义精神、集体主义精神和自强不息、坚韧不拔的意志。希望同学们勇于拼搏，赛出风格，赛出水平；强体魄，精技能，扬我沙中风采。

怀来县政府副县长程美霞宣布沙城中学第四十九届田径运动会开幕。

全体裁判员将本着公平、公正、实事求是的态度和稳健、热情、大公无私的工作精神，秉公执法，全心全意为赛事护航。

怀来县教体科局党组成员谢海军、沙城中学党委书记刘伟东、沙城中学副校长张国良、赵志斌、葛云鹏、校务委员姜春梅参加了开幕式。

（文化发展宣传中心供稿）

## 第四十九届田径运动会闭幕

9月29日上午，历时两天半的沙城中学第四十九届田径运动会圆满落下了帷幕，党委书记刘伟东，校长童晓明和学校两委成员出席闭幕式。闭幕式由综合发展管理中心副主任杨春芳主持。

本届运动会设立比赛项目为七个大项，学生参赛人数500多人次，教师参赛110多人次。各项比赛竞争激烈，精彩纷呈，成绩喜人，充分体现了我校师生

体育竞技水平，展示了师生团结奋斗、顽强拼搏、乐观向上、锐意进取的精神风貌。

那些阳光下激动人心的场面，赛场上精彩绝妙的瞬间，一定会成为大家心中最美好的回忆。我们期待着明年再见！

（文化发展宣传中心供稿）



## 路漫漫其修远兮

655班 李佳玥

我是喜欢古诗词的。

三四岁的时候，我的启蒙教材就是它，一摞厚厚的硬纸片，正面印的是花红柳绿的画，背面是标着拼音的大字。“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，“红豆生南国，春来发几枝”……我嘴里念着它们，心里就觉得无比快活。小小的我，体会不到什么深奥的意境，只知这诗朗朗上口，念起来十分好听。

上小学的时候，尽管还是翻来覆去的那几首，但老师开始要我们挖掘隐藏在字词之下的深意。“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，不能只是诗人凭栏远眺了，我得想想诗人为什么这么写，诗人写的时候在想什么。平平仄仄的歌谣一下子变成了比爷爷还老的老古董，落差实在太大了，我体会不到老师说的什么意境，但为了应付考试，只能暂时生背下来。古诗词，不再是与我相伴的朋友，它突然变得高高在上了起来。尽管不能心有灵犀，但经典毕竟是经典，我常常翻看一些老师没有讲过的，还没有“宏伟”起来的诗。那些新奇的词组和用典，就算只是雾里看花，也足以让我流连忘返。也因为不能一眼看透其意义，我常常一而再、再而三地读一首诗，不过收获颇微。

我对古诗词的一知半解，转变于那个初春。

那天，父母本来答应带我去我心仪已久的故宫，临走时却突然变卦去了恭王府。我很不高兴，一路上沉着脸。到了门口，看着那花花绿绿比野蜂还吵嚷的人群，我更觉乏味，只管随着父母乱晃，头都懒得抬。

到了一座殿前，父母要进去观赏，我便绕到殿后的石子山上的亭子去等他们。干站在亭子上很无趣，我抬头打量起这石子山周围的景象。

亭子高，园中景色尽收眼底。天色晶明，山下有一个池子，池子上是一座雕梁画栋的戏台，台前是青青的荷叶尖和粼粼的水。最吸引人的是台两边的回廊，粉白的墙，青黛的檐，墙上镂着各式的烟灰色的窗，有圆的，有方的，窗上再镂着各色的花纹。廊上

栽着依依的垂柳，抽出嫩绿的柔软的长枝，如同帷幕一般，层层叠叠地抚着回廊下浮云一样的古红陈绿的回栏。日光透过枝叶洒在粉黛的墙上，那重重的树都好像剔透了起来。风动树摇，星星点点的碎光如金黄的蝴蝶在廊上轻灵地飞舞。

“六曲阑干偎碧树，杨柳风轻，展尽黄金缕。”

这句词毫无征兆地浮现在我的脑海，于此景，恰到好处。

空中楼阁落下一架云梯，紧闭的大门悄然打开，庄重而温柔地欢迎我的到来。原来那些晦涩难懂、高高在上的诗词终于愿意给我打开一扇小小的窗，让我窥见这大观园的一角，我得以拿到这张属于文学的饕餮之宴的入场券。诗已经不是诗了，它是一架桥，我走过桥，站在诗人站着的地方，看着一江春水浓，一时无语，才知道什么是“春来江水绿如蓝”。以往不理解的意境，终于和学过的诗词融会贯通。果然啊，念念不忘，必有回响。

有了这次的契机，我才发现诗词就在我身边。

冰雪消融，春风还料峭，是“雪后花期近，南枝开尽北枝开”。花儿正盛的时节，是“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”。有卖花的老人，折一大桶的红粉的花在路边卖，是“担子挑春虽小，白白红红都好，卖过巷东家、巷西家”。花败了也没关系，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。这花开花谢，岂不正如我们的一生？

少年得志是“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”；少年失意是“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”。少年的浪漫是“醉后不知天在水，满船清梦压星河”，时光飞逝是“古人今人若流水，共看明月皆如此”。不过老了也不要感叹“欲买桂花同载酒，终不似，少年游”；而要老当益壮，“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈”。原来啊，我们的一生早被写进了诗里。

每每读完诗词，我总是“忽然一笑两无声”。诗词的光芒和宏伟无意之间将我衬得愈来愈小，使我看到自己的粗浅和俗气。我越发觉得我像一个向往大海的小孩，路很长，山很高，水很多。我常常想，那些古人如何写出这令人叹为观止的诗句啊！可能是心境吧。他们的一生波澜壮阔，见过荣华富贵，见过国破家亡。他们有的人十几岁就登峰造极，现在我的十几

岁也只能看着他们的背影发挥自己贫乏的想象力去努力感他们所感，想他们所想，听一听他们发出的激昂文字的回声。

所以，古诗词，于我，亦师亦友。而我，将正如诗里写的那样：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

（指导教师：高海军）



## 漫漫书路，缕缕书香

654班 段依奥

漫漫书路邀我翱翔，缕缕书香伴我成长。

——题记

在漫漫的人生长路中，当黑暗下的背影唯剩我一人时，我渴望着，渴望着有人向我伸出援手，渡过难关，也渴望着我能拥有独自战胜黑暗的勇气。彼时，它的出现，帮助我摆脱恐惧和怯懦。

它是个体抽象的存在，却也在我身处困境时提供帮助，它就是上天馈赠给我的百宝“书”。

生活被课业满满充斥着，做不完的习题和试卷，遮住了我天空中的太阳，暗无天日。那时，《谈美》便给了我重新振作的勇气。

我家楼前有一块用石板围成的小树林，树叶上绿油油的光泽，让人感叹自然的美好，远远望去，绽放着的各种小野花与绿叶交相辉映，春意盎然，生机盎然。只是，我从未仔细地端详过。那天，我坐在石板上，正捧着朱光潜的《谈美》一书，一阵微风吹过，书页跟着卷起了边，那尖尖的页角搭在那句话上——“宇宙浩瀚灿烂的星空，若是没有发现美的眼睛，也只能称为存在”。刹那间回头，那几朵小花在风中摇曳着，我才猛地发现，它们竟是从那石板间的缝隙中生长出来的！一瞬间，即使它们的样子一直如此，我仍突觉它变美了，我也分不清是它比以前开得更绚烂了，还是因为在从前我的目光的一次次忽视中，隐藏起了生命之美。

我赶忙把手中的书放在那石板上，与缝隙中绚烂开放的花合影。自此，对每一朵小花抱以美的赞叹，便是我对《谈美》最好的回应。

若是《谈美》拉我逃离了黑暗冷漠的深渊，那么，《人生海海》则给了我战胜一切的勇敢与希望。

遇到困难就想要逃避这个世界，这是人的本能，我也不例外，成绩又下降了，糟糕的成绩单入眼亦刺眼，我悻悻地回到座位上，闷闷不乐，对什么都提不起兴趣。直到那一刻，《人生海海》闯入我眼帘的那一刻……

一个形象印在我的脑海。

他是《人生海海》的主角，可全书就只出现了一次他的名字。那个被人造谣、被人嘲笑的上校；那个被抓进日本军营，受尽耻辱的上校；那个因为小腹上的字不敢接受别人的爱的上校……可他仍然抱有热爱生活的心，勇敢地面对，我还有什么理由因为一些小挫折就郁郁寡欢呢？

我便重新投入学海，拥抱下一次的胜利。

“人生海海，何必在意一时沉浮。”人生本就像大海，潮起潮落，这是《人生海海》告诉我的人生的真谛，从此直面挫折，不惧风雨，将那些退缩恐惧转化为动力源泉，重新面对生活，奔赴山海。这也成为了我今后的座右铭。

“书中自有黄金屋”，我看到的不仅是满眼黄金，更是面对生活中琐碎的一地鸡毛而重新奋斗的意志。

“面朝大海，春暖花开。”火红的太阳从东方升起，黑暗瞬间被光亮晕染，我伴着缕缕书香，行于漫漫长路，带满腹诗书，走向下一个人生节点，品味书香，沉浸书香。

（指导教师：闫如冰）

## 月光里的书香

21班 宁书炜

一卷墨色一盏灯，月影微流转。

——题记

夜色弥漫，薄雾氤氲，使得月亮那亮亮的边儿模糊了几分，温婉得可爱。窗边还摊着一本书，散发着新旧交织的墨香，与洒下的甜甜的月光融合在一起。丁香树笼着幽香的催眠曲般的香气，与三两萤火虫，在书页上飞舞。

我便常常地，坐在窗边，借着月光，浸在丁香与薄雾里，读一本喜欢的书。

小时候，读书过于肤浅，最喜欢的不过是自己当成主人公，与同伴一起把故事演出来，犯幼稚。读了多少童话故事，心里也就有多少个自己的小剧本，常在放了学吃了晚饭，牵着好朋友的手，跑到外面，找到一片灌木，长得最漂亮的跑进去当白雪公主，小伙伴在里面穿梭，每个人学着不同动物的叫声。我掏出自己的小玩偶，“掏出它的心脏”送给了王后。

那是月光下一群小孩对故事的幼稚幻想，对书痴迷的追求。

四五年级时，文学开始向我敞开大门。于是，各种各样的小说向我涌来。三年级初读《哈利·波特》，天生对魔法世界的幻想与热爱促使我近乎疯狂地迷上了它。朋友来到我家，无意中翻开了一个随笔本子，里面记了一大堆咒语、人物评价、读书感悟，甚至还有几篇改编小说，倒成了一本读书笔记了。她扔下本子，打了个呵欠：“成啊！你的写作水平真长了不少，弄得我都有些想要做读书笔记了。”她“嗖”的一下从背后抽出了一支长溜溜的枝子：“既然如此，让我来瞧瞧你的‘魔法技艺’长进了多少。”我会心地笑了，它对于我来说不再只是一套科幻小说，而是可以激发我写作兴趣、提升我写作水平的得力助手。

月光下，我又一次写了一篇读书感悟：

“一个人的出身并不重要，重要的是他成长为什

么样的人！”

那是月光下一个小学生对小说的无边幻想，对书执着的追求。

如今，诗词成了我的爱好。那天，我买回了一本诗词。喜欢唐诗的豪放，喜欢宋词的婉约，喜欢元曲的悠扬。妈妈觉得我看不懂，不叫我看。我是何等地位迷恋诗词！于是，有月色时，我就会浸在丁香幽甜的淡香里，借着甜甜的月光，在窗边读一本小说散文；谁也看不见，散文下面，压着一本同样描写月的宋词。写诗写词，我同样爱写月。

那是月光下一个少年对诗词的陶醉渴望，对书坚定的追求。

月影流转，微风在星月间打转。它绕过山头，越过柳梢，拂过湖面，它吹到丁香树下，与丁香淡紫色的香气融合着，连我似乎也带上了淡紫色；它落在指间，把书染得幽香。月光洒下，与香气一起，在书页上飘着，飘着。

我便常常地，坐在窗边，借着月光，浸在丁香与薄雾里，读一本喜欢的书。

（指导教师：陈建红）



## 阅读·改变



19班 李雨喆

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书籍中确实蕴含着无尽的财富，帮助我们获得成功。但我还是更为赞同莎士比亚的“书籍是全世界的营养品”，因为书籍更重要的意义是可以给我们提供营养，让我们得以改变自己。

散文，可以改变情绪。在我因种种琐事十分焦虑的时候，是朱自清先生的《荷塘月色》走进了我的夏天，让我感受到了那月光之下的荷花荷叶的静谧和美丽，平息了我内心的躁动；在我因考试失利而觉得迷茫彷徨，只觉世界无趣之际，是汪曾祺先生的《人间草木》出现在我身边，让我见识到了平凡生活中的美好，更让我学会“一定要爱着点什么，恰似草木对光阴的钟情”……散文就像是“润物细无声”的春雨，滋润我们的心绪。阅读散文，消灭消极情绪，拾起对生活的热爱。

诗歌，可以改变精神。读杜甫，读一读他的“会当凌绝顶，一览众山小”，我看到了他的意气风发，学会了要趁着年少轻狂有绝对的自信；读一读他的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，我看到了他的悲惨处境，学会了要推己及人，有忧国忧民、心系天下的胸怀。读苏轼，读一读他的“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”，我看到他的轻快步伐，学会了要在不如意时想开一点，学会乐观和豁达；读一读他的“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，

我看到了他的长情，也学会了要做一个专一的人……诗歌是会飞翔的，她把我们带到古人的世界，让我们能够与古人神交，从古人身上学到许多。阅读诗歌，体悟古人的品质，拾起美好的精神。

小说，可以改变思想。余华的《活着》中福贵悲惨的后半生让我觉得悲伤，但是他的泰然与达观也令我感动，这让我思考：活着，究竟是为为什么而活呢？是为了自己而活，活着是独属于自己的感受。老舍的《骆驼祥子》中本来勤奋努力的祥子最终沦落为好吃懒做的行尸走肉的结局让我失望，但是这也引发了我的思考：如果整个社会都是没有光明的，一个人单打独斗，哪怕再努力再勤劳，也终究会被社会的浪潮吞没……小说那跌宕起伏的情节固然吸引人，但最难能可贵的还是在于思想，在于作者想要通过虚构反映出的现实。阅读小说，感受作者的意图，引起对社会的反思。

苏轼有一句诗“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”，意思是作为一个人，穿什么不要紧，倘若“腹有诗书”，即使穿着粗糙的衣物，举手投足之间也会流露出不一样的气质。所以，让我们从此刻开始阅读，让阅读改变我们的气质、情绪、精神和思想，从书籍中汲取营养吧！

（指导教师：刘海莺）

## 父亲读《红楼》

22班 寇祐宁

不知从何时起，父亲迷上了读书。

一开始，相比于小说和“心灵鸡汤”，父亲貌似

更钟情于历史类书籍，反复翻阅《史记》和《资治通鉴》。后来又去读《道德经》，过了半个来月，又抱着三本《诗经》不放手。他读起书来是那样认真，那样有求知欲，“有如向地壳寻求宝藏”。

渐渐地，父亲不再满足于此，他开始研读《红楼梦》。为了对书中的内容了解得更多、更透彻，他收集了各种版本的《红楼梦》，上网搜集对书中内容进行解读的视频，甚至看起了由《红楼梦》改编而成的电视剧……

我曾问过父亲：“我记得你不爱读小说啊，可《红楼梦》作为小说，为什么你读得这么痴迷？”

“《红楼梦》这本书……”父亲抬起头打量了我一眼，“虽然是小说，里面的学问可不少。其中暗含的明清时期的社会状况，对研究历史也有帮助；书中还有许多文学常识，能帮人充实自己……总之，读《红楼梦》的快乐，没有读过的人是永远体会不到的！”语毕，又将头深深埋进书本里。

我似懂非懂地点点头，出去了。

那天中午，我坐到琴凳上，正准备让思绪伴随着音符肆意飞翔。这时，父亲拿着他那本《红楼梦》朝我大跨步走来。我很清楚他拿着书过来找我干什么，但又不好意思推辞，只好硬着头皮问：“不会是你又

找到新的生僻字，来考我读音了吧？”

“什么呀！我读到一段关于古人弹琴的描写，觉得意境不错，就拿过来和你分享一下。”

我很不情愿《红楼梦》打搅了我弹琴的兴致，但好奇心驱使着我接过书来读一读。书中这样说：“黛玉笑道：‘……再遇着那天地清和的时候，风清气朗，焚香净坐，心不外想，气血和平，才能与神合灵，与道合妙……’”

我大受震撼：古人弹琴竟然有这么多的讲究？弹琴居然可以这么美？当我重新把手指放在琴键上时，我蓦然发觉，乐器原来是世界上最美妙的事物。

在我印象里，从前的父亲，手中抱的并不是书，而是手机，整天忙于刷微信、玩游戏。自从有了书籍“润物细无声”地潜移默化，他像换了一个人一样，言谈举止都透露出文雅和博学。后来，就连父亲和朋友聚会时，都会时不时吐出几句诗词，或是抛出一道文学常识题，“刁难”一下在座的朋友，在人群中出尽风头。

我暗暗下定决心：从现在开始，我也要像父亲一样，用书籍来充实自己的头脑，改变自己。

（指导教师：陈建红）

# 我与书

658班  
邢一诺



我的书架里挤满了各种各样的书，妈妈带着我穿过弯弯绕绕像迷宫一样的长廊，这次摆在我面前的，

书在我人生中扮演的角色，是华彩的剧目。

## 序章

第一次自己读完的书是薄薄的绘本《丑小鸭》，那个家喻户晓的故事却成了我遇见书的契机。

依稀记得妈妈牵着我的手走进新华书店，足足有三个我那么高的

是色彩缤纷的绘本。妈妈放开了我的手，我没有选穿着蛋糕裙翩翩起舞的公主，而是将手伸向了那本《丑小鸭》，歪歪斜斜，充满童趣的字和封面上优雅的天鹅是我与书的故事开始的序章。

## 高潮

“今天，我们一起来学习叶诺索夫的《白鹅》。”女老师带着我们翻开书，身上的碎花长裙带着栀子花的清香，在书桌之间的小走廊萦绕。窗外海棠树婆娑的白花已经落了，阳光穿过绿意盎然的枝叶，在书页上投下跃动的斑驳光影。随着女老师的讲解，一只高傲的白鹅好像从书上的插图上走出来一样，同学们被叶诺索夫的文章逗得哄堂大笑。

小学生涯的最后一个春天，结束于这篇课文，我

看着大家的笑脸黯然神伤，盛大的戏剧落幕之前，是本剧目的高潮，我流连于这场剧目的高潮，留恋着这场盛大的春天。

## 尾 声

又一次来到书店，儿时看着高大的书架现在看来也不过仅仅高了我一个头顶，精挑细选了半晌，选了丰子恺的《白鹅》，手里拿着它递给收银员。“要这本丰子恺《白鹅》吗？”收银员笑眯眯问我。我轻轻点

头，大约是看着我稚气未脱，收银员没忍住多问了一句：“小姑娘，初几啦？”我一边点头一边回道：“初三啦，今年六月就是高中生了！”收银员干净利落地收了钱，打包好，交到我手上：“好好学习！加油！”我鞠躬道谢。

走出书店，柳絮纷飞，使这座小城像进入了雪季，柳絮变少了，春天要谢幕了，我的初中生活也进入尾声，但是我的人生，才刚刚开始序章。

（指导教师：高海军）

# 我与阅读的邂逅

20 班 李梓焱

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。

——题记

窗帘被充满诗意的风撩动，露出大片红晕，耳边只剩书页翻动的声音，我回顾着我与阅读的邂逅。

牙牙学语之际，是我与你的第一次邂逅。蓬头稚子在临睡前最为兴奋，蜷缩在被窝中，和妈妈一同靠在床头翻着童话故事集，头一歪依偎在妈妈怀中，阅读着一页页文字。看丑小鸭经历磨难重重终于变成白天鹅，看愚公持之以恒不畏困难终将大山移走，看匹诺曹因为说谎长了长鼻子。阅读着天真的文字，它教会了我做人的道理。通过阅读，我心怀对未来的憧憬。

天马行空之际，是我与你的第二次邂逅。带着好奇与童趣来到《爱丽丝漫游奇境》中，和她一同探索这奇妙的世界；走进《绿山墙的安妮》中，去体会感恩与坚强；看《平凡的世界》，走进建国初期的中国，看他们这些平凡的人如何拥有不平凡的人生。通过阅读，我览遍大千世界。

器张肆意之际，是我与你的第三次邂逅。抗美援朝的纪录，让生在红旗下我们，再度感慨志愿军的英勇无畏；一行行文字，概括了他们辉煌的一生，那青松挺拔，可是我国先辈之身姿？阅读那一段段激昂的文字，我仿佛看见鸭绿江边你的回望，看见你满脸血汗僵硬的身躯；看见你小臂下的空荡，鲜血喷涌，

鲜血渗入雪地，留下暗红的痕迹，星星点点钻出一抹新绿，一直漫延回了家。我眨眨眼，又一遍遍地揣摩这些文字，仿佛用目光一寸寸抚摸着人民英雄纪念碑的石壁，一勾一回都是信仰，一刻一抹皆是情怀，这信仰和情怀，漫延着伸向一望无际的远方。通过阅读，让我明白这盛世是如何山河锦绣，国泰民安的，也让我澎湃悸动于“吾辈当自强，无悔入华夏”。

我想我与阅读的邂逅，大抵是见到更多不同的人，看过更多不同的生活，得到一些不同的感悟。脚步丈量不到的地方，文字可以；眼睛观察不到的地方，文字也可以。阅读，便是最好的心灵之旅，给予我内在的力量。

日落黄昏，翻开书卷，每一页字迹记录一个不朽的世界，在这盛夏之中，我又将与阅读共赴美好的邂逅。

（指导教师：刘海莺）





658 班 张欣怡

我是一条鱼  
一条来自深海的鱼  
我说  
“我要爬上珠穆朗玛峰  
我要去不可能的地方  
做一条特别的鱼”

可他们说  
“那不可能”  
“你会死的”  
“你要听话”  
“你要懂事”  
“你要做一条乖巧的鱼”  
“你要做一条深海中的鱼”

我仍旧出发了  
带着我坚傲的身体  
里面盛着破碎的灵魂

我来到山的脚下  
品尝顶峰的味道  
我觉得——  
一定有鱼  
抱着我一样的幻想到过这里

我跃出水面  
才懂死亡的含义  
强烈的窒息  
让我再度  
回到海底

可我既已到来  
又何故放弃离去

我吸住命运的雪水  
向上游动着

“看  
那有一条丑陋的鱼”  
过往的鱼似在嘲笑我的坚韧  
我却失去听觉  
只知向上

我仿若在水中一般  
用力游动  
看见白雪皑皑  
鸟兽跌落

我庆幸  
我是一条无所畏惧的鱼  
才有攀爬的勇气

越来越多的雪水向我涌来  
一道道坑洼  
让我的灵魂  
再度聚集, 飞升

我即将到达我的希望  
我的光明  
我的一切  
我是一条特殊的鱼  
我的尸骨永远埋葬在珠穆朗玛之巅——

那是属于鱼的  
不可能的极限  
数亿年后  
我听到人们的欢呼  
兴奋的声音传入我的耳朵  
“这里曾是海洋”

可我又怎会在意  
我的灵魂  
早已不怕击碎  
只因我是一条鱼  
一条来自深海的  
特殊的鱼

(指导教师：靳海彦)

## 雨后·怀抱·她

655班 何思含

你好，我的朋友。  
你似乎从不明白，  
张开的双臂，唇边的甜笑，  
传递过的温度，  
抵过多少句无休的安慰。

水汽朦胧了深黛的湖面，  
世界和我一同下了场大雨，  
风敛走曾经的烈烈朝晖，  
太阳收尽苍茫残存普照，  
我孤独地朝圣黑白。

闭上眼，再睁开，  
我眼中藏起细碎的泪，  
狂风细雨一同踏平心墙，  
再阖不住的双眼却滴不出任何，  
滂沱在脸上的只有抹不去的灰霾。

这时你张开了双臂，  
夕阳赶在下场雨前挣出云层，  
在湖面滴下斑驳平静的余晖，  
你的疲倦藏在了身后，  
我看到的只有吞了艳阳的笑眼。

如烟的柳稳住湿湿的湖，  
你看刚刚飞去的是支多可爱的歌，  
暮色平静得仿佛暮年老人，  
我们该一同去看看山后的湖，  
昨夜我听到了荷花绽放的声音。

我想在下次暴雨时扔掉雨伞，  
你我一同在雨中唱些什么，  
我们循规蹈矩，我们瞻前顾后，  
你怀中我的笑容，  
总掺了一些遗憾和无奈。

握紧我难以平复的坏心情，  
拥紧你不易察觉的晴转阴，  
你看天边弯弯的镰月，  
像不像你释然时翘起的眼尾，  
我能否把它珍藏？

昨夜雨疏风骤，今早阳光明媚。  
你好，我的朋友。  
窗外的向日葵盯着太阳，  
它说，  
你比太阳更可爱。

(指导教师：徐建峰)



## 骄阳伴我行

644班  
李奕萱



漫天白云流动  
飞鸟朝气蓬勃  
是谁每日准时出发  
等待机会来临  
建造梦幻王国

阳光灿烂辉煌  
即使不易发觉的微生物  
也在窄小空间里肆意生长  
我与它们一样  
默默无闻，奋发图强  
晚霞披上微红战袍  
宣告夜晚的来到  
我踏着石板路  
朝家的方向奔跑  
感受骄阳陪伴一天的美妙

(指导教师：吴婧)

## 海洋之眼

651班 于佳程

多少年后，  
它会不会想起  
在海边，  
我用枝条写下的  
一首首诗。

亚特兰蒂斯海王看着，  
看着海洋城的小来客，  
他或许在想：  
这小孩有多大的势力，  
竟敢在海洋城门乱写乱画。

小孩将天真的笑脸，  
印在潮湿的沙滩上。  
海浪拍打着礁石，  
鼓掌称赞：  
“真是件艺术品！”

天暗了，  
月亮从海洋探出头来，  
看着睡熟在海滩的小孩，  
召唤海洋  
扯来一层薄薄的雾被，  
盖在他身上。

(指导教师：赵双密)

## 风之隽永

671班 阎亚琳

风儿啊，  
我以为的，  
你是虚无，你是缥缈，  
你的毫无留恋，令我着迷。  
缱绻的风，是你不羁的姿态。  
裹挟的香，是你醇厚的芳菲。  
颂扬的律，是你酣畅的乐音。

风儿啊，  
原来，  
你是自由，你是随性。  
你的恣睢肆意让我沉醉。



风儿啊，  
你是春的青鸟，亦是秋的序章。  
你是生的希望，也是死的信使。

风儿啊，  
你包罗万象。

风儿啊，  
你怀抱着的，  
是诗人的狂，词人的悲，  
或是俗人的梦？

风儿啊，  
我虽生如蜉蝣，

亦祈能有咏絮之才。  
请不要吝啬你的柔情，  
将这梦一同拢入怀中。

风儿啊，  
如果可以，  
不要停留，  
请携着我的梦扶摇直上，  
尽情遨游！

风儿啊……

(指导教师：张颖)

## 不 枉

613 班 苏 卿

黄昏踏过玫瑰的残骸，  
去拥吻望舒 悬在星海。  
肆意的少年穿过远山的雾霭，  
不谈死生契阔追寻无尽热爱。

当我赤脚踏过花枝丢掉踌躇，  
当鲜红色垫在我来时的路上，  
无所谓未来山野千里亦或梦醒三更，  
走过枯败的惨景没有麻木不仁的日子。

待到坠兔收光阳和启蛰，  
远方 兰芳竞体斗南一人，  
被瞻仰被给予冒险家的勋章。  
热烈与张扬奔赴大海的岸堤，  
成为自由与浪漫的载体。  
他仰首青冥弥望，

再无荒野连天的次第，  
再无彷徨于沼泽的戚戚。

明喜海晏河清，  
丹书白马，  
我必穷其所有爱它，  
不枉我绮纨之岁的热忱。

(指导教师：陈娜)



# 军训随想

649班 王一苒



“如果在胜利前却步，往往只会面对失败；如果在困难时坚持，常常会获得成功。坚持下去，没有失败者。”这是我在军训的这段日子里，获得的最珍贵的东西——战胜困难的勇气。只要克服了困难，成功就在不远处。

这天，又是军训的日子。虽然很累，但也是人生的一种体验，是战胜自我、锻炼意志的机会。经过数天的训练，现在的我虽然已经能够承受较苦的训练，却还

是不免会浑身酸痛。

今天还是与往常一样，反反复复地练习军姿、转向和踏步走。尽管我们在树荫下操练，太阳散发的热量还是让我的心情变得烦躁起来。教官总是用各种规矩来要求我们：直腰、收腹、平肩、站直、目视前方……早已不耐烦的我总有一种想即刻躺下休息的欲望。慢慢地，我的体力已经消耗的差不多了，有些站不稳，但是我转转头，却看到别人都在坚持，我还有什么理由不坚持呢？于是，我继续迎着骄阳站着，站着……

齐步走是我们学的众多姿势中最难最累的。教官让我们把脚踢到半空停止，然后一一过去检查，发现有谁做的不对会立即纠正。齐步走要走整齐是件不容易的事情，因此我们在训练时，教官的要求特别严格，每个动作都必须做到位，否则就会影响到整个队伍的整齐。所以每次训练完齐步走后，我们全身都湿透了。

军训是辛苦的，但也是一种考验，一次挑战，更是一个战胜自我、锻炼意志的最佳良机！也让我们这些一直生活在父母羽翼下的孩子，在这短短的军训期间，做到互帮互助，团结一致。苏轼说过：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”成功的大门从来都是向着意志坚定的人敞开的。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”军训，不仅是一个过程，更是一个崭新的课堂，一个成长的阶梯。军训可以增强我们的体魄，锻炼我们坚持不懈的精神，多受些挫折才能让平淡的青春变得富有朝气。

在成长的过程中，我们要似一张崭新的白纸质变成能够承载梦想远航的纸飞机。让过去经受的一切变得有意义，让未来更加辉煌，让未来不再是未来。

（指导教师：吴婧）



# 这一次，我为象棋喝彩

20班 代亚晴



“孙女，去看下象棋不？”姥爷拖着身子一步步走到门口，又突然回头对我说。“不去，有什么好看的！无趣的很！”我想也

没想便拒绝了姥爷的邀请，又去忙其他的事了。

在我的印象中，象棋无非就是群老爷子坐在一起喝茶，聊天，用来消磨时光的娱乐游戏。偶尔也见班

中同学下过，可是没下一半就见同学吵起来了。仔细想想，象棋在我心中简直没什么好印象。

“唉呀，去吧，就当陪我了，今天可是有名的象棋大师的对弈，绝对让你大开眼界！”在姥爷的盛情邀请之下，我犹豫了一下便跟着去了。

不一会儿，我们来到了赛场。“滴！”提示音响起，厚重而古典的木门在我面前缓缓打开，点缀了空气中的庄严。两位身着长袍的长者坐在席中央，手中执扇，神色淡然地看着对方，宛若仙人一般。若不是大厅内其余的人都身穿现代服装，我还真会认为这是回到了古代。

我和姥爷花了很长时间终于挤到了前面，不一会儿便又听到“滴”的一声，比赛开始了！大厅内瞬间安静下来。眨眼间，红黑双方已展开了交战。刚开始，大家都比较内敛，没有放开了打，落子也很快，场上的群众也都在低声猜测下步往哪儿走。而这时，我只是静静地陪着姥爷坐着。

没过多久，场面就激烈起来了。双方的棋子在不断地袭击与防守中，渐渐地形成了严峻的局势。只见那红方的马一步步逼近对方的将，而黑方的士又紧逼红方的车。又见那红象跃河而过，即将杀死黑方的马，千钧一发之际，黑方的炮直接将红象一炮射杀。这时场内的气氛已紧张到极点，人们都屏住呼吸。

我趁大师们思考之际，迅速环顾了下四周，只见

姥爷和身旁的老爷爷们脖子伸得直直的，眼睛直勾勾地盯着席上，手中的扇停在空中，眉头皱成了“川”字，汗珠在沟壑上翻动。再看那两位大师却是不紧不慢，中间还喝了口茶，脸上也未见一滴汗。

比赛还在继续，双方都在寻找机会，不断地试探对方的底线。黑棋猛攻，红棋死守。就在生死关头，场内几乎听不到人们的呼吸声。我的手紧紧抓着衣服，汗水从我的鬓边冒出，眼睛恨不得能窥到之后下的棋。终于，红方成功逆袭了！只见红方一枚车，一枚马，“啪啪”往棋盘上一拍，成功围堵了黑方。比赛完毕，我的心中只剩震撼，我猛地站起来，大力鼓掌。“好！好！”喝彩声顿时响了一片。

棋盘之上，恰有战场奋战之势，一棋一子，都是对全军命运的选择，象棋赛，恰如两军交战，牵动人心，让人震撼。这一次，我为象棋喝彩！

（指导教师：刘海莺）



## 小镇梦想家



608班 朱淑琰

微凉的晚风拂过将晚未晚的天空，裹挟着白日的喧嚣与烦闷，悠然而去，一切归于寂静，只剩手中的笔

沙沙作响。她从一片奋笔疾书的人群所形成的“黑云”中抬起了头，望向窗外。

昏黄的光打在对面宿舍楼半透明的窗，映出落日暮云。熟悉的，混杂着泥土清香的空气，与记忆重叠，在一片回忆的田亩中流布氤氲。

那是她作为一个外乡的求学人，踏上这片土地的第一天。

她生于一个落后而又安宁的小镇，那里的人们不紧不慢地过着日复一日的生活，像无限循环的名为“每日”的电影，又像是无尽的深海，平静得无端让人溺毙。于是在小镇生活了十几年的她，在偶然间瞥见了繁华的一隅，想在纷繁的万家灯火中安一盏属于自己的灯的愿望，便在心中生了根，而通往天堑的唯一通途，是高考。

她记得她刚来到这个地方的时候，怀着梦，像是一个踌躇满志的战士，带着周身的锐气，迫不及待地想在新的战场上大展拳脚。却忘了少年意气，虽满腔热血却也浮躁自负。

彷徨，是深海的藻，愈挣愈紧；迷茫，像看不见的纱，笼罩着她，掩了她身上最初的锐光。跃出海面迎朝阳的代价，是艰辛的三年如一日。她踱步于寂寂长夜，逐渐找不到自己的路。

初来者失了方向，随机拥入浩荡的人群中，如同那些习惯将自己隐埋在“众多”之中的人一般，不声不响。她害怕孤独，于是转身走向了荒芜的“喧嚣”。她开始学着别人早起晚睡，苦苦刷题，却在一个个问题前彷徨失措，临阵脱逃。目的地虽有，无路可循，她错选了踟蹰，终点只能是接踵而至的失败。

第一年的荒度，使她渐渐静下浮躁的心。来年春天的第一通电话，像是一缕光，照进深海，与黑暗交织，是微光，也是“日出林霏开”前的曙光。

那是在一场病毒肆意的大环境下，她打给她不幸

感染的父母的一通电话。

她在这头，父母在那头。父亲不喜言辞，匆匆几句便将电话转到了母亲手中。一根线，两边人，同样难掩的疲惫，同样不忘的关怀。她想着那头有病未愈却又咬牙坚持工作的父母，听着耳边熟悉的絮叨和关心，再看向自己辗转六个楼层洗完的衣服，一时喉咙一紧，哽咽地，艰难地维持着自己平静的声线，又控制不住颤抖地吐出这些日子对他们的担心。

风在迷茫中吹来了春天，她借着微光成长。

她望向讲台，总有一些人站在那里，从清晨到夜晚，日日夜夜，举着一双被粉笔浸得发白的手指，拿着已经翻了数年有些许破损的书，望着她，带着一代人对另一代人的期待，为她带路。她看向周围，那是和她一样，怀着梦的赶路人。那一刻她突然意识到，她不是一个人在荆棘满地中踽踽独行。

她于深海中睁开了双眼，看到了在她周围闪烁着的，久久不灭的光。她再向上看去，灼烈的日光不知何时刺破无垠的海，穿透了浓重的雾，直抵她的心口。回首，一众与她并肩的同路人，和默默在后保护着她的亲人；向前，是她日思夜想苦苦追寻的梦；低头，是愈渐清晰的阳光大道。一切拨云见日，梦想家重拾行囊，再次踏上旅途。于庭户受光，挡不住对四方的向往。她会蹚过一片又一片的海，于车水马龙，人声鼎沸处，骄傲地戴上她的勋章。

熟悉的铃声响起，她回过神，拿起笔，继续她的征途。暖风拂过，又是一春，天色将晚，她却不再畏惧黑暗。她的夜晚已然成为过去，现在的她，周身都散发着温和却坚定的光。那是她的黎明，也是独属于小镇梦想家的荣光。

（指导教师：靳国丽）



大数据时代，国家发展日新月异，我们也因追逐梦想而步履匆匆，此时，你是否思考，让你匆匆的脚步慢下来？

你有多久没好好看一次日出？又有多久没欣赏过晚霞了呢？城市生活人来人往，车水马龙，我们沉陷于快节奏中，无法脱身。但是，慢能让我们有敏锐的目光发现生命的美妙和意义。放学路上小朋友的打闹，环卫工人喂流浪狗流浪猫，甚或是一张在朋友圈中的晚霞……这些美好都需要我们慢下来去捕捉，去感受。反观一些人出门旅游，上车睡觉，下车拍照，回家一问什么都不知道。如果做事都追求快，又怎能发现生活的美好和意义？而美好和意义都不能发现，不能感受，人又为什么努力？又何谈追梦呢？

你有多久没和朋友谈谈心？又有多久没给父母打个电话了呢？快节奏生活的普遍存在，越来越多的新词涌入大众视野，内卷、躺平、内耗等，归根结底，我们在“快”中迷失了自我，忘记了追梦的初心。当你疲惫时，当你迷茫时，当你困惑时，请你慢下来，想一想那些永远在背后支持我们的人，我们的身边有温度。别忘记那些在快生活中我们淡忘的人，不仅是父母、朋友，甚至

## 慢，让追梦路上更精彩

614班  
任婧杰

陌生人善意的眼神，或是一句“谢谢”，都能给人莫大的安慰。慢下来，你会发现，追逐梦想的路上，除了爱你的人，还有世界也在拥抱追逐梦想的你。

慢，能让我们有时间去反思过往的成功与失败。追梦路上有鲜花掌声，但也并非事事顺遂。无论是在顶峰还是低谷，我们都不如慢下脚步，以一颗宁静的心反思，“非宁静无以致远”。反思过往的同时，我们的意志会变得更加坚定，也正是因为这份坚定，我们才走得更踏实，更远。慢而坚持，“驰而不息”，不断修正自己，我们一定可以到达向往的目标。

慢，绝不是拖延低效，更不是原地踏步，那是一种积极的人生态度。这种态度可以让我们疲惫时感到放松，迷茫时内心宁静，困惑时让自己想明白。慢，让我们发现生活的美，让我们感受到生活的温度；慢，让我们厚积薄发，让我们有足够的时间反思，在实现梦想的路上越走越远。

慢慢走，欣赏啊！

（指导教师：曹振荣）





## 叹屈原

613班 赵博宇

树枝想去划裂天空，却只戳了几个微小的窟窿，它透出天外的光亮，人们把它叫作月亮和星星。

屈原想去撕破不公，却反而划破了自己的双手，滴落下来赤诚的鲜血，叫作《楚辞》和《离骚》。

杜鹃啼血，啼不出屈原谪戍千里的愁，老猿哀鸣，鸣不出你国破家亡的怨！

屈原啊！怀王当真不知君子之交淡如水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，鄙陋的肉食者却将你弃于汨罗之水；小人甘以绝，昏庸的王却将他们供于三牲之案。

屈原啊！人常说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而后乐。”你为楚国，为黎庶，你忧了。你不仅忧了，你还要说，你还要做！可是，这又有什么用呢？正真的直谏只能刺痛怀王那如虫豸般鄙陋的心，不会让他有一丝反省；仗义的直言只会招致小人那如洪水般汹涌的谩骂，不会唤起他们一分的良知。

所以，你走了，是被赶走的！

这一切，你都想到了吗？你应当是想到了，这一切都是可以预见的。你不肯“以身之察察，受物之汶汶”。重重的顾虑没有让你变成懦夫，审慎的思维的灰色没有盖住你那赤热决心的光采！

“默默忍受命运暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，通过斗争把他们扫清。”这两种行为，你毫无疑问选择了最为崇高的一种，可是屈原啊！木秀于林，风必摧之。从楚怀王亲近的左徒到流放千里的罪人，你悲痛于自身的命运却更悲痛于楚国大厦将倾的命运，仍希望自己能拯救楚国，可终究是不能了。怀王内惑于郑袖，外欺于张仪，难以明智，楚国兵败地削，亡其六郡，难以不亡。

楚国终究是亡了，它是什么时候亡的？是秦兵攻

陷国都的时候？是楚怀王客死他乡的时候？还是屈原被放逐的时候？抑或是更早。屈原“美政”的理想并没有机会实施，屈原也不能去别的国家实施，就像泾河水不能融入渭河一样，不能逾界。“香草美人”终究只是他的幻想，他最终只是在汨罗江畔游荡的行尸走肉，《离骚》只是他在死亡前的呓语。秦兵攻破楚国的声音震醒了他——将他从神奇瑰丽的世界拉回现实，他明白，他该死了。

自身楚国王室的血脉，无法实现的美政理想，以身殉国是屈原能想到的自己最好的结局。他终究是死了，犹如他来时的不凡，离去时，船只铺满了水面。他带走了一江的糯米，留下了众多不朽的诗篇。其九死未悔的执著精神，上下求索的探索精神，独立不迁的人格精神，众醉独醒的个体精神，无不让人为之感叹，为之景仰。

（指导教师：陈娜）



# 长恨

603班 白宇琦



你背后倚着的是忽明忽暗的火光，面朝着凄冷的月光，我看不清你的脸，唯见一滴泪珠挂在脸颊，迟迟没有落下。

天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。

你说这是你最明媚的一段时光。那天，你入宫中未施半点粉黛，就已盖过这绮丽的春光。你只是看房顶上的喜鹊叫闹，风吹过你的衣袂，你没有理会，却吸引了所有人的目光。有人说，这世上的仙子依着自己的容貌才创造了你。从那以后，你就知道你的笑容足以取悦任何人：男人、女人、孩子。但当你无数次地对镜梳妆，你发现你唯独只想取悦你的真心。你说你厌倦了他们说你“回眸一笑百媚生”，说你“云想衣裳花想容”。那天你身着霓裳和着君王的笛声，仅凭这几只蜡烛与你明艳的舞姿，就照亮了宴会上每个角落，和人们的目光。

渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。

那天你看见皇宫里毫无生气，那支芙蓉花瓣尽数凋谢。你乘着那被护卫队守卫的马车，在车上你问他，你们要去哪。他只是沉默。你望着无尽的前路，看着簇拥着你的士兵。你说你就像是关在黄金笼子里的金丝雀一般。这是你第一次出城吧，你们所有人前途未卜，就像断了线的风筝，像那天的每一滴雨滴，像狂风中的海鸥，还像你那支未来得及收拾的金步摇。你掀开车帘，看着飞速后退的车辙，在尽头，你分不清那是你的护卫队还是追杀者，分不清是初上的花灯还是熊熊的烈火。这时的长安，不再像家，而像



星星：在燃烧却吝啬地不施舍给你任何光和热。

六军不发无奈何，宛转蛾眉马前

死。

立在窗前，听着“刽子手”们的低语，你全未理会。只专注于黄昏，浅黄，橘黄，最终变为紫红；像丁香那样紫，像牡丹那样红。他没有说一个字，只是阴沉，突然一阵寂静，只剩下了所有人心在说话。许久，他转向你，瞪着浑浊的瞳孔，你只为他感到心痛。一群寒鸦飞过，你看着他们，望着他们飞来的方向，似乎依旧火光冲天，不，那只是夕阳罢了。他叫过你，你看着他披头散发的模样，也许是因为昏暗的烛光，他出声：“玉环……”声音沙哑，甚至不像是从一个健康的人口中说出，更像是一个怪物的低吼，即使他不说剩下的话，你也知道他的意思。你们向来都是这样，心有灵犀。你点点头，转而涂上了世上最好的胭脂，遮住了这几天来奔波的憔悴，接过那昂贵的白绫。你就在离门口还不远的梨树上系了死结，你犹豫着，只想再看他一眼，你想为他再舞最后一曲，可他还是没有露面。你面对着凄冷的月光，背后是士兵们的火把照亮那座小屋，你的眼泪终于落了下来，泪水混着红妆砸进泥土里，砸成一个小坑，月光晒干了你的眼泪，留下了浅浅的红印。

马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。

后来你变成一朵芙蓉，盛开在那棵树的枝头，和着白绫，一如你飘飞的衣带。直到一天，驿使传来消息：前线胜利。从此你有了盼望，或许是花期已过，你开始不再光鲜，露珠不再垂怜，蝴蝶也不再停留。那天你看见一架步辇乘着夕阳而来，你看见他在流泪，你从未见过这样的他，哪怕是在那天漫天的火光下。他自言自语说他在这棵树下为你建了坟墓，却找不见了。他就这样在树下，和你说话，不管你是否听得见，一夜未眠，一夜流泪。

他要离开，一阵风吹过，花瓣飘了漫天。再看芙蓉花早已凋谢，舞已尽头，空余长恨。

（指导教师：仇竹城）



(指导教师：王琳娜)

我敲碎了月光，  
洒落地面，  
伴着银辉向前奔跑，  
一路上，皎洁而明亮；  
不知何时，月光悄然消失，  
留我一人在原地怅惘，  
远望，  
有微光在黑暗的长廊闪烁，  
原来，那是我的梦想。

648班 莫慧怡

## 梦想 (原稿)

## 梦想 (修改稿)

敲碎的月光  
散落一地  
闪烁的银辉  
吸引我  
向前奔去  
去探寻  
夜的秘密

眼前一黑  
乌云将月亮障翳  
留我在原地  
怅惘独立  
  
一点光  
闪现在天际  
突出黑暗的重围  
你是指引方向的利器  
你在天际



### 【修改说明】

原诗大主题小切入的构思值得肯定，以光喻梦想，指引激励作用相似，以小见大，给人启迪。修改时主题不动，对一些内容和形式作了改动。

“敲碎月光”的表达很新颖而且形象，能让我们似乎看到地上斑驳的光影，确切的说是“光斑”——大大小小的光斑；但这时加主语“我”则不好，没有要突出“我”的伟力的意图，所以删掉它。接下来的“洒落”改为“散落”是出于照应的考虑，前者多用于水或细小的事物上，后者能够照应敲碎的事物。将“伴着银辉向前奔跑”改为“闪烁的银辉吸引我向前奔去”，突出光的作用。月光吸引人奔跑，理由似乎还不够充分，补出“去探寻夜的秘密”，为梦想是有所追求张本。

(赵双密)

## 生为怀来人，一生沙中情

王秀芬

我今年 86 岁了，出生在河北省怀来县狼山镇四营村，土生土长的怀来人。家乡的一山一水一草一木，对于我来说是那么亲切。虽然我来北京已 63 年，但始终保留着浓浓的家乡口音，保留着家乡的风俗及饮食习惯，我的根在怀来，我的心在沙中。

1955 年我在狼山镇读完小学，继续读书这个念头在我心中愈发膨胀，难以压制。但由于家中人口多，经济困难，爹娘又没有文化，传统思想让他们给我定义了我的未来——小学毕业就足够了。父母让我回家务农种地，不要再继续初中的学习了。倔强的我就是不肯这样就结束自己的求学生涯。那年暑假，我忐忑煎熬地等待着，本以为没有机会了，但命运之神给一个爱学习的女孩开启了一扇窗，我幸运地被沙中录取了。拿到录取通知书的那一刻是喜悦，更是我的一种希望，终于有足够的理由，和爹娘、哥哥嫂子们说，我要去沙中读初中。

我爹是一个封建思想根深蒂固又铁石心肠的人，认准了女孩读书没用的想法，根本没法改变；家里的两个哥哥嫂子们也反对，在农村一大家子 20 人一起生活，从田地里挣到点可怜的吃饭钱，哪里还有孩子读书的钱啊？更何况是一个用不了几年就嫁人的女孩子家，他们更是不愿意勒紧裤腰带出钱，供女孩读书，我的求学之路在刚刚解放的农村，真是难上加难。

通知报到的日期一天天临近，我哭了几天几夜，都没有打动家里人坚如铁石的心。我娘看着女儿不吃不喝，想说服我爹让我去读书，我爹就是不同意。不过我的执着终于打动了大哥，他实在看不下去了，报到的前一天晚上，抽着土烟袋悄悄拉开了娘的房门说：“娘，让妹妹上学去吧，别把她哭坏了，我有一点点钱，让妹妹用吧。”就这样，在大哥的反复劝解下，爹娘勉强同意让我去上学，我赶紧收拾了简单的行李，在大哥陪同下连夜骑车到沙中报到了，至今那

个夜行的场景在我的脑海中一帧帧留存着。

入学后，我分在 16 班，班里有 40 多人，男生多女生很少。上课在平房，学校西边就是军营，每天听着军号上课下课。冬天大家轮流生烟煤炉子，衣裳单薄的我们经常被冻得围着炉子取暖。初中学习共有语文、代数、几何、历史、地理五门功课，同学们都是住校生，晚上在一起学习的场面现在仍历历在目。初中三年的学习中，我记忆最深刻的是学校的活动很多很丰富，我作为一名爱唱爱跳的女生，经常去兵营慰问战士，和部队的战士一起表演唱歌跳舞。50 年代时的学生向往军营，对英雄的崇拜直到今天一直未变。

宿舍里，我们 10 来个女生住在大通铺上，晚上欢歌笑语，轮流值日生炉子……当时的生活，如在眼前。

三年沙中的学习让我开阔了眼界，内心充满了对外面世界的渴望和向往。毕业后我又有幸考上了沙中的高中，没有高兴多久就被愁事死死缠绕了。高一那年暑假，家里穷得实在没钱供我上学了，哥哥嫂子抱怨，爹娘无法平衡 20 个人的大家庭，家庭矛盾重重。高一第一学期的学费拖延了几个月，没有交，我愁眉苦脸，两个多月不敢回家。面对这样的情况，我和同学借钱，躲在了同学家里，不敢回家要钱，每天过着忐忑的日子，半夜睡不着，暗自流泪。无能为力的我前面求学的路真是艰难，前途渺茫，如何才能继续我的学业啊？苦恼，无助，眼泪伴随着我，让我能想到的唯一出路就是找有工作的对象，供我读书学习，这样的想法一旦形成，我就开始让亲戚朋友帮忙说对象。

命运之神总是留给有想法的人，经人介绍认识了我先生。我先生在北京工作，答应每月给我 15 元钱，供我读书，就这样我得以继续我的高中学习生活。

1958年年底，先生给我写了信，说北京城建集团要招工，让我来北京找工作。上了不到一年高中的我，为了出去看外面的世界，带着沙中的书籍，离开了我热爱的怀来，来到了北京，开始我不一样的人生。

从1958年离开老家至今，我在北京扎下了根，在北京第一机床厂工作，由于有沙中的高中学历，在建国初期的工厂，我有幸成为了单位的高压、低压电工，在伟大祖国的建设中，发挥自己所学所长，多次获得单位优秀共产党员、优秀职工的荣誉。

我的人生经历使我深深懂得，知识是改变命运的金钥匙，在培养四个孩子的过程中，我重视家庭教育，重视孩子们的学习，从小培养她们独立、自强的性格，努力做一个有开阔视野的人。

改革开放的春风，在中国大地吹起，我的两个孩子考上大学，在北京政府机关工作；孙子辈的孩子们，其中一个是日本广岛大学博士毕业，目前在日本大学做教授；另外有两个孩子，分别在美国哥伦比亚和伍斯特大学研究生留学毕业，现在

在北京外企和国企工作，我的家庭在北京生活得很幸福。

离开家乡60多年了，怀来始终是我的根，家乡的山水养育了我，沙中是一片沃土，给予我知识和力量。感谢家乡怀来，感谢沙中，让我成为了不一样的自己，让我有了精彩的人生！



### 【作者简介】

王秀芬，初中16班，1958年毕业。北京第一机床厂退休。

## 芳华待灼，又是一季桃李满园

朱 灵

原先一起工作的领导发给我一则沙城中学建校七十周年征文启事，鼓励说，你文笔挺好的，写写吧！

领导现在担任沙城中学校长。论辈份，是校友，亦是上一届师哥。忆当年，学校成立龙潭草文学社，师哥是社长，恰同学少年，风华正茂，书生意气，激扬文字。那时候，没有追星族，但妥妥地被全校文学爱好者和学弟学妹们崇拜。

师哥抬爱，倍受鼓舞，却久久不知如何动笔。

沙城中学始建于1952年，早在1983年成为河北省首批办好的24所重点中学之一，2001年底被评为河北省示范性高中。一直以来，教育传承和创新兼重。

一路载誉前行，硕果累累，桃李满天下，不同领域的人才遍布五湖四海。

相形之下，自己宛如一颗平凡的土豆，于人间烟火处，幽微之光没能带给母校骄傲与荣耀。

回忆校园时光，岁月携裹着叛逆，单纯、青涩而美好。

很小的时候，父亲常常带我去四爷爷家。四爷爷叫朱文洲，那个时候，已经退休在家，住在沙中校园后面的家属院。个子高高瘦瘦，精神矍铄，声音洪亮。眼睛细小，深邃有神。每次送别至门口，都要嘱咐坐在自行车前梁的我，好好学习啊，将来上沙中。

参加工作在图书馆，翻阅县志才知道，四爷爷是沙城中学创始人之一。

上沙中，成为心底里的一份召唤、期许和向往。

因为有目标，努力就有了方向。小学毕业，我以优异的成绩如愿考入沙城中学。从此，人生每一步前行，履历表上都深深地烙着沙中的印迹。

开学第一天，拿着录取通知书报到。铅字印刷的通知书带着淡淡的油墨香气，32开本大小，没有现在的A4纸那么白净、光滑，但是，拿在手里的感觉柔和却有份量。舍不得折叠起印痕，从家到学校一直小心翼翼地捏在手里。

平生的第一次独自选择，是在迈入沙中校园的第一天。

一个年级四个班，俄语班和英语班各两个。原本分到了俄语班，因为内心更倾向于学习英语，径自找到教导处，请求转班。教导处在校园最南端一排平房最东端的办公室，墙上钉着白色木质标识牌，屋内灰砖铺地，不那么平整。

说明来意，一位身材瘦挺、皮肤黝黑、面容严肃、棱角分明的老师，和同屋的老师简短碰头，拿出钢笔，在我的录取通知书背面写下四行字——李老师：同意该生转入你班。廉润昶 即日

教导主任就是后来德高望重的廉校长。年少懵懂，无知者无畏啊。

学校和老师会尽其所能地为每一个学生创造机会。但是，我们常常不懂得珍惜。

努力考上梦寐的学校，却变得不再努力。

校园里，东西各一条南北向主路。东边的路两旁是高大的杨树，每到春天，杨絮在校园里飞舞，飘进教室落在书桌上，落在敞开的铅笔盒里；西边的路两旁是银杏和枫树，深秋时节，金黄与火红相映衬，美不胜收。东园地是校园东边的一大片空地，隔着一堵墙外面是车水马龙的龙潭路；高三和初三的教室中间是一个花园，每逢春夏姹紫嫣红；阶梯教室是工字型的，也是实验室和微机教室，那时候电脑学的是DOS；学校的图书馆有很多书，下午课外活动可以拿着红塑料皮借书证借阅读课外读物；茂密的小树林在家属院旁边，冬天的时候，常常在附近隆起的土堆里扒到冬储

大萝卜；操场墙外是气象站，从墙垛望过去，白色的百叶箱让人充满好奇；礼堂也是食堂，高高的舞台一侧，是许多个打饭的窗口，每逢学校组织歌咏比赛、新年晚会等大型活动，坐在台下从教室带来的方木板凳上，吮吸着饭菜的味道看演出。

因为贪玩儿，落下了功课。转学到乡镇的一所公办中学复读。报到那天，穿着沙中的校服，一身藏蓝色的制服，白半袖衬衣。制服的纽扣是古铜色的，凸显着沙中两个字，同学们投来羡慕的目光。他们渴望拥有的，我却漫不经心弄丢了。

高中的时候，重新回到沙中。高二分文理班，我成了文科生。文理班的两位语文老师都姓杨。作文常常被她们选为范文，拿到邻班朗读。老师的声音，我依然清晰记得。

毕业以后很少再回母校，但所有的记忆仿佛就在昨天。如今母校的变化，已然是翻天覆地。

参加工作不久，单位同办公室的同事阿姨扭伤了腰。记得上学的时候，教室后面家属院第一排房子住着一位擅长正骨医术的老校长，便自告奋勇带阿姨去寻医问药。一个初夏的上午，校长正在院子里侍弄菜地。得知情况，放下手里的活儿，为阿姨治疗矫正。老校长高大魁梧，慈祥 and 善，平和谦逊，但言谈话语、举手投足坚定有力量。

回家跟母亲聊起，母亲也是沙中的学生。她说，老校长叫齐庆和，曾担任张家口地区教育局局长，是沙城中学第一任校长。

因为父母都曾从事教育工作，历任沙中的校长都有印象或熟识。他们性格经历不同，所处的时代不同，但相同的是他们以身作则为人师表，笃行不怠创新担当，爱岗敬业无私奉献，严谨认真事必躬亲。正如母校之风，山高水长，厚德载物。特有的精神品格，润物无声。

一任任接力传承，让所有学子受益终生。沙中学子无论身在何处，从事着怎样的工作，都秉承着她的进取、诚信、务实、良知、友善……

荧光微聚，集成星海。一股股流淌着母校向善向上力量的奉献和守护，为各自平凡的世界增添了异彩光芒。

倘若我们做不到增光添彩，就作一个善良谦虚、宽容豁达、用微弱的光亮温暖身边的人。唯有如此，母校才会为她的每一个孩子感到欣慰。几年来，在母校精神感召下，我认真工作，诚恳做人，成为一棵植根家乡的土豆，无法装点春天，甘愿染绿坡地。每逢土豆开花时节，正是母校芳华待灼，落英缤纷，又一季桃李满园之际。

### 【作者简介】

朱灵，高中39班，1990年毕业于。曾在县文体局、县委宣传部工作，现挂职怀来县文旅投副总经理。在新华社、中央电视台、《人民日报》《光明日报》《河北日报》《张家口日报》等各级

各类主流媒体发表文章200多万字。其中，《张家口日报》头版头条近百个。撰写了怀来县国家级园林县城、文明城市创建等重要工作专题片脚本10余个。



## 沙中——展现青春风采的舞台

闫 磊

我是1997年进入沙中开始三年高中生活的，其实在那年初中毕业漫长的暑假里，我并不知道沙中，更没有想到自己会在这里挥洒青春的汗水，学海无涯苦作舟，度过人生中最重要的三年。也是从这里，我开始慢慢走出那个山沟里的家乡，走向更广阔的精彩世界。

### 与沙中结缘

我的家乡在怀来北边的赤城县，跟怀来比，显得像个低级的城镇，没有高速路，没有火车站，落后了不少。在香港回归祖国的那年七月里，我从赤城县第一中学初中毕业，顺利升入赤城一中的高中是完全没问题的，那时候我和我的父母，根本没有想到将来会去外地求学，对自己的未来其实也没有具体的规划，都是走一步看一步。暑假到乡下的亲戚家跟弟妹妹疯玩了一阵，回到家里，开始沉迷于阅读各种武侠小说，市面上能借到的基本都看了个遍，傻傻等着高中开学。

开学前几天，记得有个提前报到的环节，到了学校我才听说，学校考得好的几个同学都去外地读书了，有去张家口市一中的，有去宣化一中的，也有去沙城中学的。也许是不服输的劲头，也许是不甘心，或者是其他的什么原因，我也不记得了，反正回家就跟我父亲提了这个事，并表示我也希望去外边试试。我父亲于是开始四处托人打听，后来得知他高中时候的老师在沙中，于是跟他取得了联系。后来回想，正是从那一年开始，学生和教师都开始流动起来，学生为了将来考个好大学，老师更多的是为了寻找一个更好的舞台，我初中的语文、数学、物理和化学老师后来都调入他校。

当时沙中已经招生完毕了，好在最后新增加了一个班，我顺利地进入了这所不熟悉却很期盼的学校。那时候各大学校已经开始掐尖了，并且这种状况一直持续好多年，成为河北教育的一大奇景。正是当时赶上社会和经济都在快速发展，我才有机会与沙中结缘，有机会在沙中这个更大的舞台上展现我的青

春风采。

## 初识沙中

进入沙中，最新鲜的是同学们来自全市各个区县，我们班外地生基本占了一半。我发现不同地方的学生有不同的特点，市里的孩子普遍家庭条件好，见过世面，优越感十足，说着一口流利的普通话；县城和乡下的孩子，条件一般，口音很重，多少有点自卑。我在此之前除了读课文是没有说过普通话的，好在怀来的口音跟赤城很接近，让我多少有些归属感，我也是这个时候开始尝试日常生活中也说普通话的。

班上说话最有意思的是坝上的同学，最让人听不懂的是怀安的同学，最洋气的我记得是北京来求学的同学。回想起来，这正是沙中吸引人的地方，以自由开放、兼容并包的理念，接纳了大量优秀的来自于不同地方的学子，他们在这里交融，形成了沙中独特的学校文化。我还记得第一年元旦联欢晚会，我们寝室的八个人，合唱了一首《青春同路人》，至今我还记得当时的情景，大家年轻的脸庞上洋溢着温暖的笑容，那是我们成长的青春开始的地方，我们是青春同路人，风雨同行。

## 我的班主任

高一的生活很快过去了，我适应得很快。到了高二的时候，我们更换了班主任，新班主任是杨东明老师，印象最深的是杨老师刚到班上的时候跟我的一次谈话，对我影响很大。那是一次晚自习，他把我叫出教室外边，说你看你外地来的，不容易，学习又挺好，上学期期末考得不错，继续努力，争取能考进前十名。这朴实的几句话透露着鼓励和期盼，于是在后面的两年里，我都一直在默默努力，成绩也一直保持在年级的前列，从三等奖到二等奖再到一等奖，践行着对老师的承诺，不辜负老师的信任。

印象中的杨老师，是个不善言辞偶尔又很风趣幽默的人，同学们喜欢叫他“老杨”。记得有一次，某个男同学进教室突然碰到了班主任，脱口而出“老杨”，杨老师当时很淡定地答应了，这在之后也成为

“佳话”。杨老师数学教得好，也善于跟同学们沟通和谈心，班级整体的氛围和成绩都还不错。记得高考后，填完志愿，我和父亲还在杨老师家吃了一顿饭，喝了一点酒，那天都很开心，尽管后来又回去看过两次老师，但是我对他的印象始终停留在毕业的那个夏天。

杨老师至今仍然是学校数学教学的主力，用自己的微光照耀着学生们前行的道路。

## 我的室友们

当时一个宿舍住八位同学，我们宿舍有四个外地的，还有四个是怀来的，虽然来自不同的地方，操着不同的口音，却一直像兄弟一样，遇到事都是齐上阵。

记忆犹深的是当时经常在中午休息时，宿舍之间约足球赛，顶着火辣辣的日头，在黄土飞扬的操场上你来我往，无论球技如何，都要拼到底，比赛结束后，一瓶冰镇汽水，是最美好的记忆。

到了高三后，大家学习更加紧张了，每个人的床前都挂着一个布帘子，为的是在熄灯后，打着手电筒继续看书，以免影响到别人，这也是当时的一道独特的风景。我们经常三三两两的结队打饭、逛街、玩游戏棋、打球、互相帮忙收拾东西等，我记得还坐火车去过市里，那是我第一次出门坐火车。

毕业后大家各奔西东，偶尔联系，但是无论相隔多久，见面了始终没有一点陌生感，因为我们的情感已经凝固在那难忘的三年时光里，彼此间相视一笑，就像从来未曾分别过。

## 同桌和挚友

阿仑是我进入沙中后的同桌，三年时间里，始终陪在我左右。他人很消瘦，当时留着香港明星的分头，帅气十足，很有女孩子缘。他做事干脆利落，走路也是风风火火的，在生活上经常照顾我，有时候会给我打好饭放到宿舍里，会给我买水果吃，偶尔交流学习，让我收获了一份宝贵的友谊。

后来，我初中的同桌也来到了沙中，我们三个自然成了最好的伙伴，至今我还保留着我们三个的合

影，耳边也总会响起周华健的《朋友》。毕业后，我们写过信，会摘抄一些东西或者自己写一些文字，彼此鼓励。

工作后，有一次在火车上，突然收到阿仑的消息，他发给我一张我的借书卡的照片，说是收拾东西的时候发现的，那上面我的照片里留着两撇小胡子，我的眼里瞬间充满泪花，我知道他也在牵挂我，在那个南方的城市里。

## 尾 声

高中生活很快过去，高考为这三年的生活划上终点，我却有点记不清当时考试的情景，只记得在填报志愿时，汗珠不停地滴落。后来，我如愿到哈尔滨上

了自己理想的大学，也受邀给后面毕业的同学们写过一封信，这也是沙中精神的一种传承吧。

太多次，我在梦里又回到沙中，回到这个展现我青春风采的舞台，回到教室里，回到我的同学中间，听到他们的欢声笑语，看到他们那可爱的脸庞，抬起头可以看到大家俯身书桌的用功模样。但是，我却知道，这是我永远再也回不去的青春。

## 【作者简介】

闫磊，高中110班，2000年毕业。现工作于国家知识产权局，主要负责专利管理相关工作，三级调研员。多次获评优秀共产党员和优秀公务员，荣立个人三等功一次。

# 深沉的爱给深爱的你

施炳晨

总有一个地方，会在我们的心中，留下深深的烙印；总有一段时光，在我们历经很久后，从未老去；总有一些人，即使离开我们的视线，他们的面容依旧是我们心里灿烂的阳光；总有一种缘分，虽然只有三年，却注定难以割舍，时常牵挂。

6月，又是一年高考季，每到这两天，我的心仿佛又回到了初夏的母校，晚风拂面，奋笔疾书，一幕幕场景就在眼前。看到母校公众号上发的高考壮行仪式的报道，熟悉的操场，熟悉的校服，熟悉的老师们的殷殷嘱托，熟悉的永远英姿勃发的沙中学子的风貌，我多想跨越时空，也置身在其中。

我是在2009年5月考入沙城中学的，班级是304班，班主任是马立新老师。刚进入校园，感觉一切都很陌生，也感觉一切都会过得很慢，那时有着无限的青春总让人肆意“挥霍”，也有着刷不完的题目总让人抓耳挠腮，可转眼间，一千多个日日夜夜里，还来不及多品味几次校园冬日的雪花和夏日的晚霞，便匆匆将三年的过往打包邮封进记忆的盒子里。而这一切

的终点，便是2012年6月8日高考考完英语后铃声响起的那个下午，阴沉的天零星飘着雨丝，我骑车像往常一样走在回家的路上，没有如释重负的兴奋，没有天马行空的憧憬，甚至心里还没有意识到这便是我高中时代的句号，不管这个句号完美不完美。

现在想想，高考的结束，可能心中有着太多对立的感情，对于我的人生意味着太多矛盾的事情，高兴亦或是悲伤，告别亦或是前行，失去亦或是得到，我能做的可能就是用看似平淡的态度去学会经历。当初唱着陈奕迅的《十年》，想着十年之后的样子，如今站在十年之后，感慨时间无情飞逝，感怀青春奋斗最美，也越发感恩母校带给我的成长，在我人生最关键的时期，母校教给了我很多东西，比如家国情怀、志存高远、健全人格、严谨作风、学习能力等，伴随着数不尽的师生情、同学情和一幕幕瞬间，令我无法忘怀，获益至今。

入学的那一年正值新中国成立六十周年华诞，学校组织了一系列活动，其中印象比较深刻的就是唱红

歌比赛。当时，我们班的参赛曲目是《歌唱祖国》和《黄河大合唱》，虽然这两首歌早已耳熟能详，但是我们排练的时候一点也没有松懈。马老师更是要求我们一定要唱出气势，唱出感情，唱出身临其境的感觉。炎炎夏日，我们一遍一遍地排练，指挥、领唱、动作、表情、服装，力求不放过每一个细节，当时我们就隐隐约约感受到，这可能不仅仅是一场比赛，更多的是我们对祖国母亲的祝福和礼赞。比赛是在当时还是新建的体育馆里进行的，最终，我们取得了不错的成绩。而这一次经历，伴随着响彻校园的一首首红歌，使我个人的家国情怀从一种朴素的情愫慢慢开始转变为一份坚定的信念。

要说高中最轻松愉快的时刻，晚自习老师偶尔组织看《新闻周刊》可以算是排得上一号，也正是在《新闻周刊》报道武汉大学的樱花时，我第一次认识到这所中国最美的大学。后来马老师给我们开了主题班会，让我们写下立志要考的大学和对未来的自己所说的话，我第一次开始认真真思考自己的目标和志向，也第一次开始认真真审视一个远大的志向究竟能给一个人带来多么大的力量。我写下了武汉大学，虽然当时并不知道考上这所学校难不难、有多难，但这的确一直激励着我去努力努力再努力。高三的时候，我参加了武汉大学的自主招生考试并顺利通过了笔试，虽然由于时间安排等各种原因并未去面试，但是最终通过高考，我还是顺利进入了武汉大学，开启了在东湖之滨、珞珈山下求学的七年岁月，并结识了一生所爱。后来，我时常想，如果当时没有对远大志向的思考，没有写下武汉大学这个目标，我会怎么样？去哪里？学什么？不过，这永远不会有答案了。也许，人生本身就是有各种确定的不确定的因素交织在一起，被莫名的东西裹挟着前行，只是你明确了志向，也就在一定程度上抓住了人生发展的方向。

高中时我是语文课代表，当时教语文的是韩艳艳老师。虽说是语文课代表，但很惭愧，我语文学得并不是很好，也不是很用心，这成了我高中阶段最后悔的事。步入到工作岗位，越发觉得语文的博大精深和无处不在，也越发感受到自身文学素养的匮乏和文字水平的不足，虽然仍在不断地学习，但再也不可能像高中那样系统全面。高中的语文是给一个步入社会的

人打基础的，它有着哲学、政治学、经济学、文化学、社会学等多学科的雏形，会让人引发对自我内在世界的思考，也会让人全面认识外部的世界，包括过去和现在，甚至是未来。印象深刻的课就是韩老师讲的古文课，《离骚》《赤壁赋》《过秦论》《春江花月夜》等等，这些名篇被韩老师讲得鞭辟入里，韵味悠长，我在惊叹于几千年来古人凝聚着的智慧的同时，也明白了很多或浅显或深刻的道理，从而不断丰富着自己的思想，健全着自己的人格，这也许就是语文学习带给我的最大的意义。假如时光倒流可以重新回到高中，我一定会努力学习语文。

高中的学习，一方面是大量知识的积累，一方面也是“修行悟道”的过程，是磨砺心性、锤炼作风的过程。我学的是理科，听到老师们最常说的一句话就是“细节决定高度，细节决定成败”。聆听着老师们的教诲，对于知识点的理解我努力细致入微，对于题目的分析我学着从细处着手，对于数字的计算我力求细之又细。尤其是生物课，马立新老师的讲解细致到每个概念、每种反应，甚至是教材中的每一幅图片，对我的生物乃至其他理科的学习帮助都很大。高考前，马老师又要求我们回归课本尤其是课本中的所有细节，后来事实也证明，当年高考中理科的题目都是源于课本，而解题的突破点往往也需要从细节处抽丝剥茧。进入大学，步入工作岗位，我发现严谨的作风给我带来诸多好处，也渐渐明白，母校和恩师的严谨，是一种研究学问的严谨，是一种教书育人的严谨，传授给我们，并时刻告诫我们，严谨的作风，不管在哪个都非常重要。

我们2009年入学的这一届，是河北省新课标改革的第一届，虽说“摸着石头过河”，但学校的教学却始终以提升我们的学习能力为核心，教学的整个过程，我妄自认为可以用“三阶段三总结”来概括。“三阶段”即第一阶段新课前我们一定要拿着学案预习，对知识点了解大概；第二阶段老师全面讲解新课，突出重点和难点；第三阶段我们拿着习题练习，老师基于题目讲解技巧，答疑解惑。“三总结”即每天要对知识点和错题进行总结，每周要对知识框架和错题进行总结，每次考试完要对丢分情况和考试技巧进行总结。这种学习模式，充分发挥了我们主观的学习热情，

也充分提升了我们的学习能力。同时，学校对于学科竞赛也特别重视，我的数学、物理、生物和语文都进入了省赛，其中数学更是获得了全国高中数学联赛二等奖和河北省高中数学联赛一等奖的好成绩。这些成绩的取得，离不开母校和恩师对于我学习能力的精心培养，而这种学习能力也会是人生当中不可或缺的核心竞争力。

母校教给了我太多，三年的时间，从懵懂无知的少年到背包远行的游子，这不仅是年龄的长大，个子的长高，更是一场内在的青春的蜕变，而在这场蜕变中，怎么能少了那一幕幕感人的瞬间？中秋节我们全班一起分一块超大的月饼，班会时我们敞开心扉彼此加油打气，元旦时我们一起唱歌狂欢释放压力，运动会时我们集体荣誉感爆棚奋勇争先，晚饭时老师陪我们一起吃饭带来鼓励，去张家口、保定、石家庄竞赛时我们在火车上谈天说地……一幕幕场景太多太多，原谅我没办法记住全部，写下全部，也原谅我好久没有回到母校再静静地走走，没有和敬爱的恩师和亲爱的同学常联系。

毕业后，有幸得到马老师和韩老师的支持，两次回到母校为学弟学妹们分享自己的一些学习经历和粗浅的感悟。看到新建设的校园大楼，更加先进的多媒体设备，心里还是默默地羡慕了一番。但是，最羡慕的还是看到了学弟学妹们求知而坚定的眼神，那里孕育着无限的可能；稚嫩而灿烂的笑容，那是青春正好的样子。而我和当年的同学已不再年轻，终不会再坐在讲台下面。两次分享的最后，我都谈到了珍惜，

作为一个过来人，我深知珍惜时间、把握当下的宝贵和不易，我想，珍惜既是对学弟学妹们说的，也是对过去的我和现在的我说的。

这些天，从新闻报道中了解到，在县委县政府的高度重视和大力支持下，学校新校区建设已经进入实施阶段，新高考改革大刀阔斧开展，师资队伍建设聚力推进，立德树人成效颇丰，相信立足新的发展起点，母校必将创造新的辉煌。

现在，我有幸在基层锻炼，参与了一些教育工作，当年的学生转变为现在学校的管理者，这么多年兜兜转转又有机会回到了校园里，但站在一个全新的视角上，也越发领悟到几十年来怀来全县人民倾力发展教育的决心和艰辛，也越发感受到站在“十四五”新起点上学校改革发展的契机和不易，也越发明白了一代代教育工作者教书育人的奉献和操劳，这些让我始终怀着一颗感恩的心去工作，努力不辜负母校和恩师的培养，不辜负那一段应该永远铭记的青葱岁月。

深沉的爱给深爱的你，谨以此文献给母校七十华诞。

2022年6月5日

### 【作者简介】

施炳晨，高中304班，2012年毕业。武汉大学土地资源管理专业本科、硕士研究生，在校期间多次获得奖学金、优秀学生等荣誉。2019年7月作为中央选调生进入国家机关事务管理局工作。

## 行远自迩，玉汝于成

刘 亮

这是一个神奇的地方。有人在这里悄悄流泪，有人在这里开怀大笑，有人在这里回望过去百感交集，有人在这里展望未来无比憧憬：这是我的母校，这是我的心乡，这是我人生旅途的出发地——沙城中学。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。而我求索世界的开端，就是沙城中学的529班。在她的怀抱里，

我慢慢地长大了，不知不觉，现在已经是一名大一学生。在大学里当然会遇到许许多多的困难与挑战，而每一次生活的狂风骤雨来临时，我都会想起沙中的时光。那段时光让我拥有了一身盔甲，一手利刃；那段岁月成就了我一抹心境，一腔光芒，使我不再惧怕黑暗。

因为我和沙中，有段故事。

2018年，一个青涩的小小少年第一次步入沙城中学的校门，他没有说话，一路上被姐姐领着，东瞅瞅西看看，这个学校好大啊！他很慌，因为自己从熟悉了三年的初中生活中毫无顾忌地闯了出来，闯进了一个陌生崭新的世界里。这个世界，大人们称它为学习的天堂，也有人说它活脱脱就是个地狱，而走到今天的我真想回过头来告诉他，那个地方不是天堂，也不是地狱，它叫高中，那是孩子们追逐梦想的地方。他似乎听见了，第一次坐在沙中的椅子上，翻开了高中人教课本的第一页。这里没有他熟悉的人，一切都是那么陌生，而这又有什么不好呢，所有都是新的，所有梦想的旅途，才刚刚开始。他，便是当年的我。

朋友这本书，非常值得阅读，你可以读一辈子。步入沙中，我遇到了许多朋友。在高二楼上课的时候，最令我感到舒适的就是有一个能看见蔚蓝天空的楼道，有个留下了太多太多回忆的栏杆，多少次我和小哥儿几个在栏杆上趴着晒太阳，又有多少次远远望见老师来了赶忙猫着腰跑进教室。有一次晚饭时间答疑，站在楼道里，那是夏日的黄昏，紫色的晚霞遍布了整个天空，光晕洒向我们，暖暖的落日温柔地照在我洁白的校服上，太美了，我叫着兄弟们出来一起看，多美的落日晚霞啊！我和兄弟趴在栏杆上，搭着肩膀吹着未来的牛，谈天说地，开怀大笑。抬头望去是金黄的落日，转头看去是欢乐的兄弟们，我对着天空大笑，脸上满是幸福。这大概就是青春的滋味吧。

楼道里，班级里，办公室里，甚至厕所里，到处都有青春的影子。令我印象最深的是元旦晚会。当班主任通知大家准备开元旦晚会的时候，全班欢呼雀跃！终于可以放松放松啦！紧接着同学们开始有活的出活有力的出力，有统计节目的，有准备节目的，有计划着买吃的买喝的敞开了造的，我和我的朋友们，共同准备这个难忘的元旦晚会。老班还给大家买了橘子！感觉那个小橘子是我吃过的最甜的，最暖的；和老师、朋友们一瓣儿一瓣儿分着吃，香着呢。当时我还报了个节目，吉他弹唱《父亲写的散文诗》，我们是外县预科班，有很多住校的孩子已经好久好久没有回过家看看自己的父母了。我想在元旦这一天，我们的思念，他们一定能感受到。唱歌唱到一半，校长突

然进来了，把我吓得不知道该站着还是坐着，竟干脆猫着腰端着吉他愣住了。还是班主任撑起了场面，让大家和校长打招呼。校长还站在旁边，听我唱完了这首歌。我无比激动，真没想到还能和校长有这么近距离的接触，还能让校长听听我唱的歌。大家欢送了校长之后，同学们表演起了小品，逗得老师和同学们都哈哈大笑。

我们笑着，乐着，眼睛都眯成了一条缝。同学们自己也买了吃的喝的，有糖果、薯片、汽水，大家按照要求摆放桌椅板凳，围坐在一起，就如同围坐在热炕头的一家人一样，享受着这温馨又欢乐的时光。此刻时光似乎都静止了，每个人脸上洋溢的笑容定格在了我的脑海中。我和兄弟搭着肩悄悄议论着这个表演真好笑，那个表演真精彩，我们讨论着等期末考试完放假之后一定要去吃一顿火锅，一定要去文化公园遛弯，一定要去县政府后院篮球场打一整天的篮球！这是属于我们的小世界，我和兄弟们看着，笑着，玩着，闹着。感谢高中的这次元旦晚会给我们留下如此真切难忘的回忆。

一转眼来到了高三。

这段故事，要从我的日记本开始说起。今天，我重新拿出了高三时候的日记本，摸着我自己细心裁剪的贴纸，粘上的照片，收藏的小纸条，记录的一笔一画，颇有感触，似乎一下子回到了高考的那个夏天。

翻开第一页，映入眼帘的是我自己写下的一句话：“去成为自己想要成为的人。”下面是一张照片，照片上有一段文字：“平凡生活，英雄梦想。做努力爬的蜗牛，或坚持飞的笨鸟，总有一天，你会站在最亮的地方，活成你自己曾经渴望的模样。”

日记里有一件事我写了好长一大篇，在距离高考还有49天的时候，班会主题是“冲刺五十天，一天长一分”，并进行了二模表彰，看着大家一个个拿着老班发的的大本本、小本本、笔以及奖状，我真的很难受，心里五味杂陈。我一定要坚持努力下去，坚信努力一定会有收获。最后班主任还给大家发了大鸡腿，说吃了才有劲往前冲嘛！是呀，我啃着鸡腿，暗暗下定决心，下次表彰一定要有我！

日记里面还记录了一件特别有意义的事，那就是三模之后的表彰大会上，班主任给学习成绩优秀的同

同学们发了奖品，又给和之前考试比起来有进步的同学发了奖品，最后让大家出乎意料的是，还给 529 所有共同奋战高考的同学们每个人都发了奖品。老班说，因为我们每个人能坚持到最后，都是勇士，每个人都值得被奖励！我们共同挥汗如雨，我们共同埋头苦干，在高考的战场上，并肩作战。表彰结束后，老班还有“大动作”：搬出了一条横幅“顺风顺水顺人意，好年好景好前程”，让我们班每位同学都在上面签名，然后高高地挂在了教室的西墙上。有多少次累到打瞌睡，有多少次郁郁寡欢，有多少次学到烦躁哭泣，可当我抬起头来看见横幅上自己的名字时，再望望身旁埋头苦学的同学，我也会抖抖肩，长舒一口气，继续低下头握起笔，学习！这便是我的支柱，哪怕是几句话，哪怕是几个字，都像一位长者，搀扶着我要摔倒的身躯，笑着说：加油！坚持走下去，你一定会成功的！我相信，我会成功！

我的高三日记里保存着我的成长与生活，保存着我喜欢的痛仰乐队的照片，保存着好朋友们写下的鼓励话语，保存着我决战一百天的宣言，保存着思哲写的歌词，保存着想哥、芷箬、佳佳、东哥给我写的小纸条……保存着许许多多温暖而深刻的记忆。也是这些回忆，共同组成了我平凡又不凡的高三生活。在最后决战高考的时间里，我的脑海中，只有拼搏二字。

我清晰地记得，最后一个月里大家为了省出时间写练习题，我和好多同学中午都不回家了，就在班里学习。吃完饭就马上学习，没有人说话没有人打扰，我们并肩作战，大家把任务完成后就趴在桌子上、躺在椅子上休息一会儿。每天早上早早起来到班级背课文，每天晚上吃饭时间出去背单词，争分夺秒，披星

戴月。而默默支持我们，时刻陪伴我们的，还有班主任，她像是我们的支柱，又像我们的妈妈。当我们累了，是她给我们力量；当我们烦了厌了，是她给我们鼓励；当我们哭了怕了，是她给我们怀抱。我们肩并肩手牵手，一起向前奔跑着。奔赴属于我们的未来，529 的未来，沙城中学的未来。

列夫·托尔斯泰说：“人类的幸福和欢乐在于奋斗，而最有价值的是为理想而奋斗。”我想对所有的沙中学子说：“青春绝不是混沌度日，碌碌无为，沙中学子的青春当是心中有梦，眼中有光，手中握笔，口中颂文，胸中存志，足下远行，只管大步向前迈去，奔赴属于自己的人生，绘就属于自己的人生蓝图。”还记得，沙中改错本上有这样一句话：“带着神圣的使命感来到学校，带着强烈的责任感走进教室，带着感恩的心倾听老师教诲，带着顽强的斗志实现人生理想！”我想再加一句：“行远自迩，玉汝于成。”

我亲爱的母校，我想对您说，在您的怀抱里，我长大了。谢谢您留给我高中三年的经历与回忆。欣闻母校七十华诞，祝母校日新月异，桃李芬芳！赓续奋进七十载，弦歌不辍育芳华。

### 【作者简介】

刘亮，高中 529 班，2021 年毕业。现就读于长春工程学院。长工程第七届校园歌手大赛冠军，长工程水利与环境工程学院歌手大赛冠军，吉林省长春市大学生合唱大赛冠军团队，长工程“百年之歌”超级演说家演讲大赛亚军，大一第一学期学习成绩、学分绩点均班级第一，获得 2022 年党员积极分子名额。

## 洒满人性光辉的校园

黄山林

河北省怀来县沙城中学成立于一九五二年，我出生于一九六二年，沙中比我年长十岁。在沙城中学七

十周年校庆之际，我将六十岁光荣退休！

我不是沙中的校友，二十五岁之前和沙中没有交

集。最早和沙中的信息相链接，恐怕要追溯到一九七九年，那时我正在村里学校当民办教师。一天，我走进小教组办公室，曾就读于沙中的闫秀兰老师跟其他几个代课老师（当年的同窗）说：“快看，小黄老师真像沙中的俄语老师梁瑞芝。”其他的老师也都附和着。这样的话经常说，我便私下琢磨，这个梁老师是个什么样子的老师啊，能在沙中教书而且常常被学生提及，一定是很有学问、很了不起的。

一九八六年我有幸调入沙中任教，廉校长在一次听完我的课之后说：“黄老师，你的课很像梁瑞芝老师的教学风格。”之后，我便私下了解关于梁老师的信息。原来梁老师是沙中前任校长柳济明的爱人，才貌双全，非常了得。我到沙中的时候，她已经随柳校长调到张家口教育学院工作。我心里有点自豪，但也深知我和梁老师相差甚远，只不过在我接近十八岁的年华时，梳着两个长长的麻花辫，伴着清纯气息，以及英语课上我会以学生为中心，在活动中培养学生的语言能力，仅此而已。

大概是在一九九六年，一天，梁老师回沙中，和叶昭华老师手挽手走在校园的西马路上，我不敢靠近，远远地仰视着我心中的女神，她那时应该接近五十岁了，看上去却像不到四十岁，穿着米色风衣，皮肤白皙，发丝云舒，与生俱来的一种飘逸优雅，知性温润……

我心里突然感到十分温暖。是啊，能够有幸沾到梁老师的神韵，课堂上能够和女神有些许的相似之处，校领导能把我的课跟她相提并论，那种无形的褒奖和鼓舞，哪里是言语所能表述得清的！

七十年来，沙城中学像梁老师一样的女教师犹如校园里一棵棵秀拔的美女树，在这里生根开花，枝枝叶叶，吐露芬芳。一批又一批，一茬又一茬……我常凝视质朴的白杨、婀娜的垂柳、明丽的连翘、婉约的丁香……有时，我禁不住冲动地暗自发问：“枝叶慧茹，枫娇林桂……灵动的树木啊，你会是沙中女教师中的哪一位？”

一九八四年柴师毕业后，我分配到南水泉中学任教，两年后调入沙中，担初中二十八班班主任兼二十七、二十八两个班的英语课。能在这里工作，我满怀

敬畏，教学上刻苦钻研，较为得心应手，班主任工作有些吃力，只能下笨功夫，早晚跟紧学生，晚自习天天到岗，或辅导学生英语，或做思想工作。学校领导也看好我的实干精神，想让我在沙中扎根，在一次校务会上校领导专门研究了咱们几位两地分居老师的爱人（有贾美龄的爱人王启飞，马清华的爱人李连维等）工作调动一事。后来听说是廉校长和陈增德书记亲自主抓这件事，并请求沙中老校长——时任市教委主任的齐庆和老领导与柴师领导沟通，协调我爱人调到沙中来。

记得一天下课后，廉校长说：“黄老师，你去齐校长家一趟，拿上齐校长写给柴师领导的信，让你爱人转交给他们的领导。”我在刘桂娥老师的相伴下来到齐校长家。家里只有齐校长的爱人宋主任在，她递给我一个大号牛皮纸信封说，昨天晚上就写好了。我接过信，看到信封上用刚劲的毛笔写着“交柴沟堡师范王世杰校长”，信没有封口。回到宿舍，我打开信，竖版宣纸信笺上挥洒着老校长洒脱而遒劲的毛笔字，大概内容是问候了柴师的王校长，并讲述沙中近况，说到廉校长刚刚全面主持沙中工作，学校急需骨干教师，希望王校长能答应沙中黄老师的爱人王希科调到沙中，重要的是提到了我已身怀六甲，两地分居的两位老师很不容易。看到这里，我流泪了。五一放假时，我带着这封关系到我们命运的信回到柴师的家，由爱人把信送给王世杰校长。一九八八年初冬，儿子王猛出生不久，爱人的调动也落实了，双喜临门，分外激动。多年来我们一直感慨，一路走来，沙中的诸位领导是我们生命中的贵人，为我们提供了最大的帮助，却没有喝过我们的一杯酒，吃过我们的一杯茶。

这里必须补充一个细节。当初柴师的王校长接到齐校长的信之后，当即答应放行；但鉴于柴师语文老师严重不足，给廉校长提出一个附加条件，即先办理调动关系，但沙中必须答应允许王希科再在柴师工作一个学期。对此，廉校长不仅全盘接受，而且特意给柴师的王校长写了一封承诺书。

一九八九年三月，我因提前休产假，只能提前上班。我带着刚刚三个月的孩子，和帮我照看孩子的十

几岁的堂妹来到沙中操场南端的一处平房。这是沙中最早建的土坯房，和柴师独门独院的红砖瓦房比，我心里还是有落差的，关键是屋里除了临时买的一张床外，什么家具也没有。一日三餐只能吃食堂，上班后，我接了两个班的英语课，上课和照顾孩子，成了我生活的主旋律。每次去上课，孩子都哭着不让走，等我下班回来，远远就能听到他的哭声，能辨认出我的脚步越来越近，他便停止哭闹，脸上露出笑容。想想当年，真不容易，也不知道是怎么熬过来的。只记得我一个人又上班又带孩子，几个月后爆瘦，只有八十斤左右。

20世纪八十年代中期，沙中逐渐分配来了恢复高考后的大学生，外地青年教师在此成家立业，生儿育女。为了解决老师们的生活实际困难，廉校长和学校工会负责人筹办了沙中幼儿园，田宝霞校医负责具体工作。一九八八年春，正式开园，地点就是操场北面的两间平房，也就是现在的体育器材室所在的位置。西面的一间是托儿所，东面的一间为幼儿园。记得石金枝老师家的孩子郝文天是最小的宝宝，六个月就上了托儿所，于是王猛在六个月大的时候，我们也把他送到了学校托儿所。

托儿所里有一张大床，几个高围栏的婴儿床，两个双开门的高低柜。四个阿姨都是学校老师的家属，非常和蔼敬业。课间操休息时间，女老师赶到这里给自己的孩子喂奶加食，阿姨们抓紧时间和妈妈们汇报哪个拉了哪个哭了哪个闹脾气了。王金明老师是这里唯一的奶爸，他熟练地勾兑奶粉，细心地呵护着王奇，算是一道亮丽的风景。一次阿姨告诉我，说王猛一个劲喊要“banana”，大家都不明白什么意思。我想起早上送孩子时就把香蕉放到了高低柜里，匆忙中忘了告诉阿姨记得给孩子吃。那时沙中早读都由语文和外语老师组织负责。爱人调回来之后，我俩每天都提前到班里，孩子也总是第一个到托儿所。下午放学后，因为总有学生请教问题，我们时常不能准时去接孩子，王猛也就常被王阿姨、陈奶奶领到自己家里，等我们忙完工作，再接孩子回家。

那时沙中每年秋季都开运动会，开幕仪式上，教职工入场时，在操场的东北角，幼儿园的孩子们坐在小板凳上，给他们的爸爸妈妈加油，跑道内外，炙热

的目光交流，心暖融融的，眼前的跑道在阳光的普照下，便是一条条金光大道！

秋末初冬的一天，太阳很暖和，我和马玉荣老师去操场上，看到西南方向的两个杨树树下，幼儿班的宝宝们正在捡干树枝，阿姨告诉我们说，阳光好，让孩子们出来晒晒太阳。阿姨顺便捡起地上的树枝，打算生幼儿园的铁炉子用，宝宝们也学样捡了起来。马老师听后哈哈大笑说，她当年刚刚结婚时，张平老师曾和她提着崭新的手提包去捡树枝。

由此及彼，我不禁突发奇想：沙中是个大火炉，不正是靠一代一代的沙中人拾柴添火，才越烧越旺的吗？

廉校长在一次全校教职工大会上说：“沙中老师起早贪黑，付出的远比得到的多，能留住老师在此无私奉献，只能是情感留人，我们校领导能做到的事情，就是为老师们排忧解难……”

领导时时处处想着我们，关怀着我们，用他们人性的光辉沐浴着我们，引导着我们，影响着我们；而作为一名教师，能不为学校的发展竭尽全力、为事业的繁荣全力以赴吗？能不满怀感恩之心为学校事业的全面振兴殚精竭虑吗？

沙中的环形马路，犹如一盘录音带，记录了沙中人铿锵的脚步声，播放出关怀、奉献、如沐春风的旋律……让人迷恋，让人陶醉，让人激动，让人奋发！

沙城中学，一所洒满人性光辉的校园！

### 【作者简介】

黄山林，1986年调入沙城中学。高中英语教师，中教高级，张家口市骨干教师，市优秀教学工作者。多次参加县、市、省级优质课比赛，曾获河北省课堂教学大赛一等奖。一九九九年评为沙城中学教学明星，带过多届毕业班，荣获高考成绩一等功。



# 青春之事

636 班  
董彦文



青春说：“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑，我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫！”

奋斗说：“奋斗就是迎难而上，挑战自己，奋斗就是要一直保持这种状态。”奋斗精神是社会进步的源泉，是一切伟大发现的钥匙，是文明社会的鲜明特征；要想立足于社会，每个人都需要奋斗精神；要想日

子过的红火更需要奋斗精神。”

青春是那么的美好，最可惜的是太短了。我们中学生，正处在人生中最宝贵的时光，更应该以梦为马，不负韶华。

青春就是要树立远大理想。

在古代，林则徐为了可以抵御侵略，保卫人民，做出虎门销烟的壮举。在近代，鲁迅先生等人为了振兴中华，解放思想，越挫越勇，掀起了新文化运动。在现代，我国伟大的无产阶级革命家周总理曾在少年就发出号召，中国青年应为中华民族之崛起而读书。所以在这个时候就应该努力学习科学文化，树立与民族和国家息息相关的理想，为了中国梦努力奋斗，自强不息。

青春就是要努力奋斗。

习近平总书记曾寄语青年“奋斗是青春最靓丽的底色，行动是青年最有效的磨砺。有责任有担当，青春才会闪光！青年是社会中最有生气、最有闯劲、最少有保守思想的群体，蕴含着改造客观世界、推动社会进步的无穷力量！”所以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”才是我们应该做的事情，反观现在社会，部分年轻人追求“佛系”，“摆烂”，“躺平”，其实都是错误的，我们正处在一个最有朝气和活力的年纪，应该用自己的学识和见识回报家庭、社会和国家。拼搏，才是我们所追求的；大步向前，砥砺前行，才是我们所要做的；如何提升自己，才是我们所思考的。

青春就是要和时代同步。

我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心，有能力实现这个目标。当代中国青年是与新时代同向前行、共同进步的一代，生逢盛世，身肩重任。一代人有一代人的长征，一代有一代人的使命。“只有把个人理想融入国家和民族的事业中，才能成就一番事业”，赵一曼、董存瑞、黄继光履行了他们的使命，现在的我们应该对在湖北武汉勇敢逆行的90后、00后保持崇高的敬意，学习他们的精神和与时代命运同频的人生目标！他们用实际行动证明当代青年是有能力有担当的！

吾辈青年要珍惜这个时代，担负起时代的使命，在担当中历练，在困难中乘风破浪，披荆斩棘，让中华民族伟大复兴的中国梦，在我们一代代青年的接力奋斗中变为现实！加油吧，青年！

（指导老师：杨锦秀）

## 让青春沸腾 让时代精彩

637 班 车司琪

我们曾听到过无数人的沸腾青春，他们的青春充满正义，充满力量。一代人有一代人的责任，一代人

有一代人的梦想，肩上有责任，心中有梦想，民族才有希望。身处在“两个一百年”的交接口处的我们，

身有重任，我们应让青春沸腾，让时代精彩。

平凡的生活在沸腾，凡人英雄尽在身边。在我们北方遭沙尘暴之际，许多青年自发组建志愿者团队，利用自己的休息时间，将黄沙洗礼的城市清理得干净温馨。是他们的身影穿梭在大街小巷，是他们不待召唤自发应战，是他们行英雄之举却不慕英雄之名。人间一股英雄气，在驰骋纵横。这股英雄气属于志愿青年，属于北方市民，属于中国人民，这般英雄气概使人热血沸腾。

抗疫前线在沸腾，无数青年冲在前沿。是无数别人眼中“颓废”的“〇〇后”在疫情席卷我国及世界之际，把自身安危放在一边，坚守一线。他们疲惫，他们辛苦，有种种不易却从未抱怨。正是有了他们“三天熬了两个通宵”，“五天只睡了十个小时”乃至“连续工作四十个小时”的负重前行，正是有了他们带着满腔热血来完成超出正常人所能承受极限的工作，才有了我们的岁月静好，有了祖国的繁荣稳定。是无数无名英雄的青春之光，照亮了病毒肆虐的漫长之夜。

北京的冬奥会在沸腾，个个小将摘金夺银。因为有徐梦桃带着“不甘心”苦练二十年的毅力，因为有武大靖不惧重重挫折与伤病折磨的坚忍，因为有年仅17岁的苏翊鸣“初生牛犊不怕虎”的无畏，因为有谷爱凌不断突破挑战自我的创新……他们一个个坚守理想，永不言败，敢于突破，勇往直前，以青春的热血为祖国增光添彩。

这个时代在沸腾，身处沸腾时代的我们时时刻刻无不感受到时代的温暖。无数青年用满怀热血的青春在时代中承担责任，担负使命，为民族复兴贡献自己的力量。时代在不断改变，但青春责任与担当始终不变。“长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。”习近平总书记说过：“青年一代有理想有担当，国家就有前途，民族就有希望。”身为当代青年的我们，应努力学习，不断进取，勇于创新，敢于突破，扛起责任，担起使命，不负青春，不负韶华，以拼搏之姿让青春沸腾，让时代精彩！

（指导老师：吴婧）

## 这，才是青春的模样

648班 许海鑫

“但是太阳，他每时每刻都是夕阳也都是旭日，当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散热烈朝辉之时。”

——题记

在凌晨被闹钟吵醒，穿梭于灯火阑珊之中，清晨的微光透过窗儿洒在书本上，窗外的梧桐树叶在阳光下熠熠生辉，一只灰黑的小麻雀闯入我的视线，多平凡的一只鸟啊，我的思绪也随之飞远……

在面对理想与现实的选择题中，我们时常被日常的琐碎填满，在这没有标准答案的一生中，我们带来了什么，平凡的希望究竟是什么？

高中的生活同想象中不同，无穷无尽的烦恼与不着边际的梦想交相掩映，疼痛的成长与无法倾诉的彷徨、矛盾、冲突，我们终于发觉，上帝并不垂青于你，我也不是世界的主人公。

你是豆角还是丝瓜？面对突如其来的挫折，就如同热锅里滚烫的热油，瞬间将你吞没，令你喘息不得。你的躯体是否掺杂了多余的水分，一旦遭遇人生的考验就变得畏畏缩缩不敢前进，只待油锅将自己所有理想、所有斗志消磨殆尽？

等我再次回神，发现小雀转身后头顶的那一抹橙色，我瞪大双眼，喜悦已出眼眸。

是啊，它那一抹橙色的羽毛不是浓墨重彩的一笔，但只一眼，便让人觉得心灵不再浮躁。

我们不是所谓的豆角、丝瓜，即便是，油锅难道将自己炸尽了吗？不是的，成为一盘色香味俱全的菜不也是让它实现自己的价值吗？

郎平教练曾教导女排姑娘们：“人生没有绝对的输赢，拼尽全力，你就是冠军！”

彷徨，倦怠，在孤寂中挽留不住时光；灰心，绝望，想继续做梦可天色已晚；内向，孤僻，与传统为敌，在所有梦即将破灭的时刻，向着光亮那方。

“当我的紫葡萄化为深秋的露水，当我的鲜花依偎在别人的情怀，我依然固执地用凝霜的枯藤，在贫瘠的大地上写下：相信未来！”

生活没有彩排的机会，没有永恒的梅雨季，只有

久违的艳阳天。恰同学少年，风华正茂的我们，努力正当时，光永远在至暗的那头，向着光亮，肆意奔放。这，才是青春的模样！



(指导教师：王琳娜)

## 生而逢盛世，青年当有为

597班 杨佳敏

一个国家的进步，印刻着青年的足迹，一个国家的未来，寄托于希望的力量。从百年前的“五四”运动开始，青年的身影不断出现在历史的舞台上，为当时积贫积弱的祖国贡献出自己的力量；到了今天，山河犹在，国泰民安，生逢盛世，而身为“后浪”的我们更应该有所作为，不负前辈期望。

我辈青年，以理想为帆，不惧远航。没有理想，人生怎能飞翔？每个人都应该追逐自己的理想，但实现理想并非一片坦途。“父母安慰我，听不见是既定的事实，还不如用自己最大的努力去克服这一点”江梦南说道。我们的生活虽不似李白“人生得意须尽欢”“千金散尽还复来”的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实。用执着打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有“雁引愁心去，山衔好月来”的收获！

我辈青年，以奋斗为浆，不畏风浪。自律者得自由，勤奋者获成功，没有谁能随随便便成功。谷爱凌自小就极其自律，为了参加训练每周坐4小时车赶往滑雪场，永远热情高效地把自己的事情做到最好。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”青年人是国家的骄傲，民族的希望，是伟大事业的接班人，更需要发扬甘于吃苦，踏实肯干的精神，奋蹄向前。艰难困苦，玉汝于成。我们要把吃苦当作一种磨炼，乐于扎根艰苦环境，舍得沉下身子苦干实干，挥洒无悔青春。

我辈青年，以实践为尺，知行合一。物有甘苦，

尝之者识；道有夷险，履之者知。毕淑敏曾说：“优秀的心，不必华丽，但必须坚固。”她还曾说：“我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。”登高山要从山脚开始，去远方要从眼前开始，通往成功的罗马大道也是靠一颗颗小石子铺成的，世上没有捷径，每一份理想都是靠一步一个脚印去实现的。我们的国家，我们的民族，从积贫积弱一步步走到今天的繁荣，靠的就是一代又一代人的顽强拼搏，靠的就是中华民族自强不息的奋斗精神。如今我辈青年站在时代的重要节点上，为实现中华民族伟大复兴中国梦，需要“以理想为因，实行为果”，脚踏实地，迈向新的征程。

国家发展已打开崭新篇章，时代画卷正待你我书就，以使命担当为鞭策，每一个脚步都踏得掷地有声。使命并不是遥不可及的星辰，它正是掌握在我们手中的时代指引，担当亦不是重负，而是载你我未来驰骋飞翔的双翼。新时代青年，生逢盛世，肩负重任，应不负韶华！

(指导教师：张蓁)



## 曾祖的茶

603 班 范秋雨



清风吹拂，一杯香茗，用滚烫的清水冲开，朦胧的白雾中，仿佛映出了曾祖的音容。

那是一位须发尽白、身形健朗的老人，大约 80 岁，是我睁眼所看到的第一位家人。据说他刚捧着我的时候，仿佛是得到了一件稀世珍宝，爽朗地大笑起来。我被惊醒，哇哇大哭，他就仿佛第一次做家长般手忙脚乱起来。

曾祖很喜欢喝茶，这一个习惯，从参军保持到了去世。尝过锡兰的红茶、日本的绿茶、西湖的龙井、信阳的毛尖，也尝过市井的碎茶与花茶。他常常对我说：“茶清热降火，祛风解暑，药用可解百毒。”我总是点点头，半懂不懂地吐吐舌头，曾祖总是摸摸我的头，叹息道：“你呀！”

曾祖很爱笑，即使命运并不是那么眷顾他。1974 年，曾祖在西沙海战中被弹片击中左腿，从此左腿总是作痛，尤其是在寒冷的冬天，苦不堪言。有一年的冬天，我与曾祖去山上的一片树林中割牛吃的干草，顺路刨一些药材。大概是因为收获很多，曾祖一路上唱着山歌，笑声在山里不断回荡。猛然间，歌声停止，曾祖的双腿打颤，是腿疾复发了。我找了一块干净的地方扶着曾祖靠树坐下，看到曾祖额头上渗着细密的汗珠。曾祖打开随身携带的保温瓶，装的是走时泡好的热茶，泛着阵阵的白雾。喝了一口茶水之后，曾祖又缓缓起身摸摸我的头，笑了笑，开口道：“茶就如生活，第一口总是苦的，只有细细的品味才能尝到回甘，小子记住了！”说完拍拍我的头，扶着树一步步朝山下走去，我点点头，又急忙跑上前搀上曾祖。

曾祖写的楷书很好，画的画也很好。那时，农村还不是很时兴买对联与年画，不少住在附近的人家以及长辈的战友都曾来向曾祖讨一份年礼，也都会送一

些年礼当做交换。曾祖向来能推就推，实在推脱不掉的，也只收下几两茶叶。曾祖总是看重他的作品，就像罗丹对待他的雕像一样，从不应付了事。他总是目光灼灼地盯着红纸，身边放着一杯淡茶与笔砚，砚里的墨是现磨好的，构思好以后，拈起一支笔，轻蘸一点墨水，一笔一画的写下二十八个大字。若是年画，描边，勾形，上色，一气呵成，钟馗凶神恶煞，关公威风凛凛，灶王肚大腹圆……曾祖每年接的活有限，能拿到年礼的人万分欣喜，拿不到的人很惋惜，仿佛是失了重宝。我常常问曾祖，那么大年龄了，享享清福不好吗。曾祖总是笑呵呵地拍拍我的头：“人总要走动，走动多了，朋友也多，就像茶虽解百毒，若没有其他辅药，终究只是个饮品。”那时我还不懂中药，只是茫然地点点头。

第一次见曾祖发脾气是在我 6 岁时，因为工作原因，父亲调到北京，我舍不得曾祖，死死抱住他的腿。他十分生气地推我：“走！走！老爷子我 89 了，你陪我做什么？你的路还很长，走！”那时他力气很小，已经赶不上拍我头的力气了，但我还是害怕发怒的曾祖，非常不舍地与父母离开。离开那天，曾祖并没有来，只是托我送来一盒上好的茶饼与一句话，“你的路还很长，但正如这茶叶一样，再好的茶叶离了故土就不再是原先了。你要记住不论你走得多么远，都不能忘记故乡！”祖父还告诉我，曾祖哭得像一个孩子……

与曾祖的最后一面，是在我 8 岁时。曾祖昏倒了，住进了北京解放军医院。我的心像被揪了一样生疼，当天中午便与我父母赶到了医院，这是时隔两年再次见到我的曾祖。他是那么瘦小，微闭着眼。我叫了一声曾祖，他睁开眼，双目不再是过去那般清澈，我的眼泪在眼眶中打转，却强忍着不让它流出来。曾祖见

我来了，很是高兴，他边咳边笑，看见我眼中的泪光，曾祖像以前一样轻拍我的头，他的手是那么无力，干得像一张树皮，微笑着对我说：“不要害怕，也不要伤心，正如我喝茶一样，再好的茶要么喝掉要么倒掉，总不会留下太久的痕迹，人生也是这样，有人来也有人走，总没有人能陪你一辈子啊！”“我不要你走啊！”我大声嘶吼道。“乖。”曾祖说。

曾祖最终还是走了，走得很安详，生命永远定格在了2013年3月14日。那是一个雨天，仿佛老天都在为曾祖哭泣，来为曾祖送行的人很多，大家全都默

默地抽泣，雨水与泪水混在一起，分不清是谁滴落在地上。我们将曾祖葬在那片树林中，他还是喜欢安静，将茶与曾祖葬在一起，那是他最喜爱的。

淡淡的白雾散去，曾祖的身形也同白雾消散，我忍着泪水抿了一口茶，耳边仿佛传来曾祖那爽朗的笑声，却再无那宽厚的大手，轻拍我的头，眼泪终于忍不住滴落在那浓香的茶水中。

(指导教师：仇竹斌)

## 无情的神明，有爱的亲情

24班 李宇萌



记忆中，爷爷是个迷信的人。但是，即使他信奉神明，神明也没有眷顾他。

秋风中的夕阳灿烂美好，走在乡间小路上，成群的鸭子在小河边觅食，两岸是金色的田埂和玉米地。一个普通的房子传出小孩稚嫩的声音：“爷爷，我不去，

那都是封建迷信，我不信那个。”爷爷无奈地拽着我：“不行啊，快走！”最终我还是没有拗过爷爷，被他拉到了当地的观音庙，爷爷虔诚地跪在观音庙前，双手放在嘴前，眼睛闭着，求着全家平安。

后来爷爷生病了，我去看他。

记得那日阳光很好，很暖，是记忆中天气最好的一天，我提着果篮走进医院，医院里到处都是为生病的家人而哭泣的人。来到爷爷的病房门前，我的手紧了一下果篮，然后深吸一口气推门走进，病房里满是白色，虽充斥着满满的阳光，却毫无生机，一种压抑感扑面而来。我看了一眼爷爷，他的头发已经全白了，皱纹也多了，眼皮松得很，脸色是铁青的。坐在

那里一动不动，嘴唇也泛着无力的白色。他是这白房子里唯一别的颜色，却那么沧桑。皮包着骨头，靠着床，背直僵僵的，像是镶嵌在床背上，仿佛一碰就要碎了。

我心疼地看着他，眼泪在眼眶里打转，我调整了情绪，叫了声“爷爷”。小老头看见是我来了，挤出一个僵硬的笑，让本就苍白的嘴唇泛起了可怕的黑紫，他想下地来找我，却力不从心，我看他有点要动的意思，赶忙说：“爷爷，你别动了。”他慈爱地看着我，慢慢地点了下头，我走到他身边对他说：“给你削个苹果吃吧，爷爷，看你瘦的。”他没有说话，只是看着我，可当我走到他身边时，他的眼白里有着数不清的红血丝，我最终还是忍不住了，背着爷爷，流下泪水。

春天到了，憔悴的花倒映湖里。朦胧的山野下，地面上是无数的碎影，冷雨淅沥而下，寒意阵阵袭来，令人不由自主打着寒战，踩在路面上，脚下发出的声音似乎也透着粘滞，耳畔里发出无尽的响声。我收起伞，进到庙里，跪在垫子上。我在观音脚下长跪不起，祈求我爷爷康复平安。

(指导教师：赵海英)



## 海底空中的爱

23班 任思羽

我的爸爸，是一个严肃的人，曾经我甚至怀疑他不会笑，也没有眼泪。

记得刚住校时，每日对家的思念不断，整天打电话

哭个没完。但我前两次不敢给他打电话，后来转念一想：他的大女儿头一次出去这么长时间，他总会关心关心吧？于是抖个胆给他打一个电话：“爸……”我的话还没有开始说，就听见电话一边的冷漠：“思羽啊，怎么了？有事儿吗？没事儿，我很忙，就先挂啦！”对，没听错，字字都透露出冷漠。这冷漠把我的眼泪凝固了，愤怒从心中喷发。“你就不会关心人吗？忙，忙，忙！连和我说话的时间都没有？”没有听到答案，出乎我的意料，他早就挂断了电话……

秋风吹散了眼角的泪珠，你哭什么？他不值得。我暗示自己开始讨厌他，甚至他回家少许的几天，我也不与他交谈。

春风是猛烈的，初春的大风“推”倒了那纤细的树枝，我亦如树枝般只有折断的命运——我确诊了脊柱侧弯。无论哪个医院的医生都重复着：“孩子矫正没希望了，手术吧！虽然会影响以后的正常生活，但也比弯着到时候压了神经瘫痪好啊。”“医生，他才13岁，就……”他仍然想挣扎，仍然抱有希望。我始终沉默着，暗暗惊讶：原来他也会这么着急。

回到家中，爸爸开始给我挂第四个医院的号，而妈妈在那里哭，已经哭了几个钟头了，眼睛红肿。全家，只有我在房子里无所事事，下意识低声了一句：“我就是个累赘，要是没有生我多好啊……”爸爸的

手机一下子掉在了地上，他跑过来一把抱住我：“你怎么能这么说呢？没有你，我怎么活……”他宽大的肩膀微微颤抖，他在哭？我惊讶了，眼泪默默流下，爱温暖着我，爱原来如此深沉含蓄。

世界给了我一束光，给我看病的第五个医生说：“孩子今年13了，岁数确实够手术了，但确实还小，可以考虑矫正。”爸爸像个孩子一样用力拍手，开心得不知道手往哪里放，连连道谢。我从未想过那样一个严肃的人，会哭也会笑，最重要的是——他爱我。

春风吹绿了小草后，变得柔和了许多。我也渐渐习惯带矫正器的生活。爸爸站在小院里，他像我还是五六岁时那样，微微蹲下，张开双臂，我亦如当年扑在他的怀里，可惜他再也无法把我举过头顶。他想紧紧抱住我时，却碰到了冰凉的矫正器。那一刻，他的手和眼神都为之一振，“对不起，爸爸没照顾好你，让你受罪了……”“别担心，我没事儿的，爸，我会照顾好妈妈和妹妹，你放心好了。”他用所有的慈爱抚摸着我的头，“放心，可是放不下你啊，大闺女。”眼看他的眼泪要夺眶而出，他还是用力忍住，猛然转身，走向了远处，终究是要去北京工作的。

我的心随着爸爸的车渐行渐远，我才发现，我是多么爱我的爸爸啊！我也明白了沉在海底、映在天空中的父爱……

（指导教师：赵海英）



## 无声中深沉的爱

599班 李家璐

父爱是温柔地印刻在血脉中的守护。

——题记

父亲就像是一首诗，一首深沉的诗，令我读不懂，猜不透。在指尖荡过的岁月里，我学着领悟父爱的真谛。

我的父亲不是伟人，只是一位老实憨厚的建筑工人。他常年在太阳下干活，无情的太阳已经把他的脸烤成了古铜色，那上面皱纹密布，是岁月留给他的痕迹。不得不承认，父亲在慢慢变老。

他是个不善言辞的人，但他的爱在无声中表达出来。

他的爱藏在深邃的眼睛里。或是分别时，亦或是相见时。他会在我快到家时，一次又一次地去窗口望着我来时的方向；也会在送我上学时，虽然只有几句简单的叮嘱，但父亲的眼里满是不舍。我摇下车窗，看着他的身影逐渐变小，可他的目光从未离开我远去的方向。车消失在晨雾里，父亲眼中那深沉的爱烙印在我的心底。

白鸟向南飞去，带来了蝉鸣的故事。他的爱藏在结实的后背上。每当下雨时，父亲便会不顾泥泞接我回家，他那伟岸的后背便是我的避风港。有一次父亲来看我，我贴在他的后背上，父亲询问我的近况，忽

然一种莫名的情绪涌上心头，许久未能回家的忧伤一下子被抚平。清风拂过，阳光照射在父亲那满是皱纹的脸上，而他也像一束光，默默地为我照亮前行的路。

他的爱藏在简短的话语中。遇到困难时，父亲简单的一句：“别担心，有我在。”他把黑暗留给了自己，把光亮留给了我。而在无数个夜里，纸篓里一根又一根的烟头，道出了父亲说不尽的惆怅，可他从不与我们诉说自己的苦衷，总是独自默默承受。父爱就是这样温柔如风，却又沉重如山。

也许成长的代价就是父亲头上的白丝，不再矫健的步伐，不再有力的臂膀，但他在我的心中始终是顶天立地、无人替代的“超人”。

高尔基曾说：“父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了它你也就读懂了整个人生。”阅读“父亲”这本巨著，虽没有太多的言语，但我读到了在被遗忘的角落里无私奉献着的父爱，读懂了父亲普普通通的生活愿望。时光荏苒，岁月如梭，我将继续用心去“阅读”我的父亲，感受他那无声中深沉的爱。

(指导教师：杨娜娜)



## 遥远的呼唤

633班 赵旭冰

车缓缓驶入村庄，身侧的树木列兵似的检阅着我们。时隔多年回到故乡，一切是那么的陌生，而又熟

悉……

柏油马路像是贴在了海浪上，恍惚间我成了返航

的帆船。我寻觅着，试图望到熟悉的彼岸。可那片废墟，让我的希冀成了枉然。

天蓝得透彻。日光在微波上跳舞，好像不停不息的梭子在织着金色的花毡。鸟儿叽叽喳喳地诉说着我与这里的故事。

我是这个村庄的孩子。每每假期妈妈便带着我，回到这个载满回忆的村庄。姥姥总喜欢带着我转一遍整个村庄，像是要把这里的一花一物都印入脑海。那个用弯曲脊背支起一片天的“微光”，不知多久开始摇摇晃晃。就这样一步一步牵引着，带我走过堆满树叶的幽静小路，上过满是石块的崎岖山坡，踏过装满蓝天的清澈溪流……

妈妈清脆而宽广的嗓音传入耳边，我知道那是归家的呼唤。我匆匆从山坡上开始奔跑，那时的我已然忘了在身后摇摇晃晃的老人，只听见姥姥断断续续的呼喊，让我跑慢些，跑慢些……快乐时光总是短暂的，转眼间我们又要离开了，听到这个消息的姥姥嘴里不断重复着“再待会儿，再待会儿。”姥姥失落的眼神藏匿无限的不舍，让人无法拒绝。辞别的时候，姥姥往车上塞满了蔬菜，沉甸甸的，像她的爱一样，平凡而伟大。岁月没少在她身上劳作，那充满希翼的眼神却无法被磨平。车在慢慢驶远，回头望去，姥姥仍然立在门前，一动不动地盯着我们，眼神里汇聚了千万种无法言出于口的不舍。回头望去，午日的阳光刺目而耀眼，那时的她像是被裹上了万道阳光。那个

孤零零的身影处于门前，让我的心不禁泛起波澜，只能暗自安慰下次再来。那时的我单纯地认为每次回到这里，都有姥姥在门前等待。

村庄仍然在那里静静等待，而那里的人却早也不见了。姥姥是因病故去的，直到在离开前也依然期盼着回到家中，去看看那院中的蔬菜，一遍一遍的嘱托着看好房子，千万不要让它漏雨了。然而长时间的无人居住，主人的逝去似是把房子抽取了生气，无论如何拯救终是成了一片废墟。散落满地的碎石瓦砾，许多杂草破顶而出。时光如旅人，自转身，未驻足。

树叶唰唰作响，我再次听到了那焦急的呼喊声，直嚷着让我跑慢些的那个老人确也真的没有再追上我了。忽然间，什么拂过了我的肩头？蓦然回首，处于灯火阑珊处的姥姥早已变成了清风，拂过山岗，像儿时那样牵引着我，带着我转遍整个村庄。

清风是留不住的，而我能做的，只有张开双臂，与清风拥个满怀，让其短暂停歇，细细品味，认真感受。每当清风吹过，我想那是姥姥的呼唤。



（指导教师：杨天琪）

## 我的母亲

594班 乔欣冉

上了高中后，我与母亲的见面愈发少，我对她的思念愈发深，在这世间，还有谁像她一样无私地关心我、守护我。

每每与她通电话，她总是一连串的有关叮嘱，透着急切和深情。在她含笑的话语中，我常常猜测她此时正在干什么。她一刻也不闲着，手上总有活。现在，我已经比母亲高出半个头，她直挺的背已经微

微弯曲下来，显得整个人愈发矮小。皮肤在整日的风吹雨淋中渐渐泛黄，隐约透出衰老的迹象。但她的眼睛却异常明亮，泛着明媚的光泽，整天笑呵呵的，整个人神采奕奕。

她已经忙忙碌碌度过了大半生，为了我和姐姐，为了家庭，为了生活，似乎从没有为过自己。母亲的手天生残疾，所以没有人愿意雇佣她工作。她只好被

困在了家庭这一方小天地中，终日勤勤恳恳，供养我和姐姐生活读书，托举我们飞出这里，去蓝天上翱翔。

我上高中后，便没有人陪母亲解闷了。我每星期回家一次，母亲都会格外欣喜，自己在家做好一大桌子的菜等着我回家。每当在外面，我想到母亲天天会像我想念她一般想念着我，我的心里便涌动起无限的柔情和动力。每次回到家，看见母亲在院子里、厨房里或屋里忙碌的身影，都会忍不住大声喊上一句：“妈，我回来了！”而母亲也笑着高声应着，叫我赶紧放下书包去吃饭。在吃饭时，父亲常佯装不满和嫉妒地对我说：“只有你和你姐姐回来时，你妈才会舍得做上一顿好饭，平时连一点儿肉沫也看不到……”面前的饭菜，虽无大鱼大肉，全是一些简单的家常菜，但经过母亲的巧手一炒，全都变得格外有滋味，每吃上一口，便似有温暖流入心中。遇见我爱吃的菜，母亲总是下意识地留给了我，自己却吃昨日的剩饭剩菜。“剩饭有滋味，我爱吃，你长身体呢，学习又累，要多吃点好的。”她常常这样说。

母亲总是把一切打理得井井有条。那样逼仄的平房，总是被母亲收拾得干净而又温馨。堂屋的两面墙上全贴着我的奖状，一跨进门就可以看到，仿佛激励着我不断前进似的。可惜我有段时间不太用功，让母亲心情郁结了好一段时间。还记得那一天，母亲把我叫到厨房，让我和她一起择豆角。各自沉默地择了一会儿后，母亲的面色忽然凝重起来了，盯着我看了几秒，叹息着说道：“你自己也知道你在家的时候变得不用功了吧？妈也知道，你在学校受了苦，在家自然想放松。可你看看，有哪个尖子生是一回家就玩的？考学校，得靠努力呀。”

我低头无语，面色羞愧。母亲的脸色仿佛有些悲哀，似乎像在对我说，又似乎在喃喃自语：“千万不要像我一样，这辈子就困在院子里了。”我心头一震，沉默良久。从那以后，我在家也不敢偷懒了。我要为了母亲，更为了自己而发愤学习。

母亲那次露出的悲伤，我至今想起仍觉得心口刺疼。

母亲常常天还没亮就起床了。简单洗漱一番后，她便开始给我们蒸饭。一日的忙碌就这样开始了。洗

碗、浇水、洗衣服、扫地、擦柜子……大大小小，事无巨细，她都一样一样干得利落而又完美。地里的杏扁成熟的那十几天，她做完家务活就开始捏杏扁，在核桃树的树影婆娑下，一坐就是一整天。她常常累得腰酸背痛，有时也会无意识地抱怨几句，但她整天仍是笑呵呵的，眼底的亮光仍在闪着，未曾磨灭。

晚上，是母亲唯一可以放松的时间。父亲打开电视后，母亲就靠在床上的被垛旁，极为惬意地休息一会。有时，母亲还会让我给她捶捶腰背。母亲就露出痛苦又舒服的神色，有一搭没一搭地和我聊着天。“唉，老喽！多干一会儿活就全身痛……”我听着，眼眶一酸。我记起前几天我陪母亲洗衣服，母亲忽然不住地揉着手掌的虎口处，皱着眉，嘟囔着：“这儿的骨头干一会儿活就痛，真是……”我抬眼，让她赶快去休息，我来干剩下的活。母亲一下子就笑了，带着点欣慰和自责，向我摆摆手，又继续洗了起来……

尽管如此忙碌，母亲还是会挤出一些时间来陪我，送我上学。以前，上学的路坑坑洼洼，雨天土路泥泞崎岖，行走十分艰难。母亲就紧紧护着我，带着我深一步浅一步地走到了今天。为了我们，母亲多年来一直这样辛劳。从花季少女到中年妇女，母亲一辈子也没有去看过外面的大千世界，如花岁月渐渐消逝在无边寂寥之中。

我爱我的母亲，我也要感谢我的母亲。她激励我奋发图强，给我一个勤劳的习惯，一个优良的品格。母亲渐渐老去了，但我在母亲的哺育下渐渐成长。我一定会飞出这个县城，为了自己，也为了让母亲，真正可以看到外面五彩斑斓的大千世界。这是我能做到的，一定可以做到的。我永远爱我的母亲。



(指导教师：朱虹)



## 家是最小国，国是千万家

625班 赵怡瑄

天下兴亡，匹夫有责。

——题记

家国情怀，与其说是心灵感触，毋宁说是生命自觉和家教传承。无论是《礼记》里修身、齐家、治国、平天下的人文理想，还是《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的大任担当，抑或是陆游“家祭无忘告乃翁”的忠诚执着，家国情怀从来都不只是摄人心魄的文学书写，更近乎你我内心之中的精神归属。那种与国家民族休戚与共的壮怀，那种以百姓之心为心、以天下为己任的使命感，就来自那个叫做“家”的人生开始的地方。

《孟子》有言：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”家是国的基础，国是家的延伸，在中国人的精神谱系里，国家与家庭、社会与个人，都是密不可分整体。“国家好，民族好，大家才会好”，“小家”同“大国”同声相应，同气相求，同命相依。正因为感念个人前途与国家命运的同频共振，所以我们主动融家庭情感与爱国情感为一体，从孝亲敬老、兴家乐业的义务走向济世救民、匡扶天下的担当。家国情怀宛若川流不息的江河，流淌着民族的精神道统，滋润着每个人的精神家园。

家国情怀的核心内涵是在家尽孝，为国尽忠；实践途径是修己安人，经邦济世；价值理想是以身报国，建功立业。家国情怀作为个人对家庭和国家共同体的认同与热爱，是爱国主义精神产生的伦理基础和情感状态，在中华文明数千年的演进历程中有着深厚的滋生土壤和历史渊源。

毛泽东：以天下为己任

毛泽东从青少年时代起就立志救国，献身革命。

他在中学念书的时候，同学们称他“身无分文，心忧天下”。他在离家求学前夕改写了一首诗留给父亲：

“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”1914年，毛泽东在湖南省立第一师范学校学习期间，家里给他的全部费用只有169元钱，而他把其中三分之一花在订报上，铺盖和衣服则非常简陋单薄。但是，他从不以此为念，常常和朋友互相勉励：读书要有理想，要有“以天下为己任”的雄心壮志。他还与朋友们提出“三不谈”：不谈金钱，不谈身边琐事，在校学习期间不谈男女恋爱问题。他认为，改造国家，改造社会，对学问的需要太迫切了，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。

毛泽东青少年时期就树立了救国图强的远大志向，并时刻以此激励自己，体现了他强烈的责任感与爱国意识。一代伟人的精神也时刻向我们传递着“天下兴亡，匹夫有责”的道理。

周恩来：生命的最后历程

周恩来生命的最后岁月是让人崇敬的。从1974年6月1日住院到1976年1月8日逝世，共做大小手术13次，平均每40天左右就要动一次手术。在这一年半中，重病在身的周总理约人谈话220次，谈话时间最长的一次达4小时20分钟；会见外宾65次，会见港澳人士3次，每次时间大都在1小时左右，最短的一次也有15分钟；开会32次，一次会议最长开3小时45分钟；出院探访5次；去长沙1次，时间5天；出席了中华人民共和国成立25周年国庆招待会、四届人大会议及贺龙骨灰安放仪式……而看文字材料、批阅文件、看书等所用的时间只能靠挤，时间长

短、次数更是无法统计。还记得那个坚定的声音：“为中华之崛起而读书！”

周恩来是这样说的，也是这样做的，他为中华民族的崛起奉献了一生，直到生命的最后一息。他的身上集中体现了中国共产党人的高尚风节，在中国人民心中树起了一座不朽的丰碑。

家国情怀就如春雨润物，数千年来一直浸润和滋

养着中华儿女的情感和心灵，无论走到哪里，无论身在何处，小家与大国，始终是镌刻在中华儿女灵魂深处永不磨灭的印记。个人的命运、家庭的幸福、国家的前途，交织并融为一体，同磁共振，相偎相依。总有人说中国人不太浪漫，其实他们的浪漫是家国情怀。

（指导教师：王玉杰）

## 记忆里的老龙潭

638班 张文琪

庭院墙上的爬山虎肆意地绕着……老龙潭的情怀如种子般早已在心中根深蒂固。

“老龙潭”——一条街，一片区域，它承载了我童年的欢笑，青春的梦想，见证了岁月的变迁，时代的发展。

再次走在这里，街道两旁的商店依旧各式各样，橱窗里的商品依旧琳琅满目。小时候的我很喜欢游荡在这条街。每次，那些颜色灿烂，样子奇特的东西总会吸引着我停下脚步，趴在窗户上，向里面偷偷看。那一刻，我内心的喜悦与激动好似快溢出般，仿佛那短暂的几分钟使我成为全世界最幸福的小孩，“能不能快点儿！”我又总会在妈妈催促的声音下恋恋不舍地移开视线，一步三回头地赶到她的身边，心里不停地嘀咕抱怨着，盘算着下次还要再来看。

青春梦想的萌芽也在这条路上含苞欲放，逐渐随风绽放。沙中，一个我从小心之所向、梦之所达的靠岸，无数优秀学子从这里走向五湖四海，在世界的各个角落散发自己的光芒。记得那时每次望向沙中的校门，“我一定要考上沙中！”的铮铮誓言总会在心中默默重复着，而现在，这些誓言的声音依旧在耳畔回响，我已经坐在沙中教室，聆听着老师的谆谆教诲，遨游在茫茫书海中。

当我每次走在龙潭街上时，欢笑，梦想，过去的一帧一幕都会波涛汹涌地涌入心头。

正值国庆佳节，漫步在龙潭路上，脑海中浮现出它过去的样子——隔壁集市上不时传来“十元三斤”“好吃又大”的吆喝声，人们总是从这里看看，那里

瞧瞧，又总是会货比三家，最后再做选择，如今，依旧是远处集市上熟悉的声音，“又大又甜”“五元一个”……依旧是人来人往，车流涌动的情景，经历了三年的疫情，在国家的引领、政府的支持、政策的帮助下，这条街并非失去昨日的模样，还呈现着原有的风貌，展现着今日的繁华。这一刻，我明日，原来人声鼎沸才是真得岁月静好。

夜晚的街上，店铺的牌，过往的车辆，沿街的路灯似乎照亮了整座城市，头顶上鲜艳的五星红旗，缠在树上的红灯笼和五颜六色的灯光在夜幕的映衬下格外令人震撼，一辆辆过往的车如流水般驶过，为两旁的行人点亮了前行的路，远处的歌声传入耳边，人们的欢笑声在夜里变得震耳欲聋……原来，车水马龙才是真得国泰民安。

时光荏苒，岁月更迭，这一路好像什么都变了，但又好像什么都没变，依旧是龙潭路，但却与记忆中的龙潭路相差甚远。同一地点，同一位置，同一屋子，不同的是它已不再是记忆中那个吸引我驻足的玩具店，但是现在的它无论变成什么店都是龙潭路上不可或缺的一部分。看着进去出来的人络绎不绝，过去的一角一落都变了模样。那一刹那，我感觉到过去的一一点一滴在心中仍沉甸甸的，老龙潭的情怀也依旧在我心中熠熠生辉。

抬头，放眼，远望，街道霓虹，灯火通明，欢声笑语，庭院墙上的爬山虎在路灯的照耀下格外清晰，这盛世，正如我们所愿！



# 海

612 沈延婷

他们说，黄河之水天上来，水都应该追求太阳。我只觉得，我自高山而来，海就是我的归宿。

从巍峨狂山倾泻而下，我奔向广阔平原之中。热情似火的我如龙摆尾，九曲回肠，就要吞没这广袤大地。我猛烈地撞击山崖，我高呼，我要去大海！窸窣窸窣的声音逐渐清明，一座座山丘拔地而起，向下望去，湖泊深不可测。

“湖泊湖泊，海在哪里？”我志气满怀。

“海？不如我湖泊。”

“海比你宽广！”

“你怎么知道千年之后我不是海？”他骄傲地诡辩，似乎一切都在掌控之中。“如果你想成为海，何不留在此处？”

“不，我要去大海！！”

山石四落，却也无法阻挡我狂劲的舞步。揽入浙浙沥沥的小石子，跟随我一起去往大海。“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。”似乎前方有这样的声音传来，我向前探去。

“你是谁？”

“我是湖泊，广袤的，清澈的湖泊。”

“可你——”我不可置信，低洼中满是泥泞，灌木杂草苔藓与他分不出高下，微风拂过，竟带着一丝腥甜。

“来吧，我是湖泊，跟随我吧，我的身后就是海。”

“海？”我向前踏去，瞬间如万鬼缠身，拦腰斩断才逃出生天。只见他贪婪地啃食着我的身体，却不见那一望无际的大海。

我愤愤地说：“沼泽！你是沼泽！”

“可我曾经也是湖泊。”他贪婪地狂笑着，眼睛里满是不甘，却又享受着无数水流的恩德。其他水流

深陷于此，想要离去，却又不不停地供给他的苟活。

我忿忿而去，我要去大海！

绕过藤蔓攀生的丛林，搏击飞泻而来的荆棘。静言苦想，大海到底在哪里？“闻如噌吰钟鼓不绝之声，踌躇而不敢前。又闻猛兽嘶吼，奇鬼啼哭。”心系“遇风飒飒作响，风尽转瞬如常”，故而眼见的暗礁险滩又何妨？只因大海是我心之所向。

“峡谷峡谷，大海在哪里？”

峡谷之水肆意地欢腾跳跃：“海？在山的尽头。”

“山又在哪里？”

“在海尽头。”

我郁郁不得解。只觉“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。思虑之时，我竟不知，我已经来到了“太阳”身旁。我想要问一问太阳，大海到底在何方。然而太阳不理我，却烧得我心彷徨，我身已并非粼粼，逃离独自飘荡。冷风惆怅吹衣巾，皓月空明思华霜。我竟没有消亡！狂风席卷雷电，我也声斥宇内！因为我看见，我要去往的，正是大海！大海抓住闪电的雷光，把他们熄灭在自己的深渊里！我冲进翻滚的浪花，欲与天公试比高！

天朗气清，惠风和畅。

“你是否也受湖泊蒙蔽，遭沼泽陷害，因峡谷迷惘才来到海里的？”我迫切地问着其他浪花，满怀欣喜！

“我本来就生于海里啊。”

……

我仍然是那朵肆意翻滚的浪花，驰骋于无穷无尽的大海之中。

（指导教师：陈娜）

# 穿过你的世界

641班 常曦文

花开花落，四季交替，沙漏中的沙，流走了光阴，无声无息、无影无踪。奇怪的是，在这时间的洪流里，我的母校却永远是风华正茂。从她的世界路过，感慨万千，是逐梦？是圆梦？点点滴滴涌上心头。

## 梦想的种子

孩提时，在夕阳下邂逅，那是一场梦幻又盛大的开幕式。只大抵记得来母校参演的我穿着红绒白边的表演服，踩着有我一半高的高跷与伙伴在绿色的操场上疯跑。跑累了，恣意地在草坪上写个“大”字，阳光洒落在我们的童年上，映得我们脸颊发烫。没有学业的烦恼，只顾得眼前火烧云正红得肆意，快乐漫无边际。殊不知，缘分已在此时将我们环环相扣。

以后的每年艺术节我们都来表演，我们最喜欢在偌大的操场上撒欢。梦想的种子也悄悄在幼小的心灵生根发芽。

## 梦想的路

再次与母校不期而遇，我已是准小学毕业生。一日难得几分清闲，对毕业充满向往的我，偶然翻看父亲泛黄的纪念册，竟然看见了记忆中熟悉的操场。操场上，阳光正照在穿着球服的父亲和伙伴们身上，他们朝气蓬勃，意气风发。一行小字赫然映入眼帘“1998年6月xx中学106班篮球赛合影”。我心中满是诧异，迫不及待地去询问父亲。一提到母校，父亲一下子来了精神，眸子里满是温柔，慢慢叙说着他在母校的种种。我仿佛看到了那个年少轻狂，风靡中学的篮球王子，那个奔跑在操场上的小旋风、母亲瞥了一眼父亲，语气里满是遗憾。当年她来体考、中考，看望同学，可是由于种种原因却无缘母校。我仿佛看到当年勤奋努力，踌躇满志，曾在母校的凉亭里，羡慕别人来来往往而落寞的母亲。

时间冲淡了一切，却冲不淡这汹涌的回忆，执着的梦想。当大家都涌向外地名校时，我最终坚定地选择了和我有着不解之缘的母校，为了圆父母的梦，更是为了圆我的梦。

## 圆梦之约

假期过后，我们又相逢。我终于接过父辈的接力棒，来赴我们彼此的约定，在追逐理想的路上，我来续航。

一路上，心中充满无限憧憬，也有少年的为赋新词强说愁。时光很漫长，日子千篇一律。急速的上课铃，缺斤少两的课间，雷厉风行的老师，800米的跑道，不理想的成绩……生活如同按了快进键，眼前只余一摞永远也做不完的空白的卷子，永远上不完的课，耳边似乎永远响着不停歇的蝉鸣……扼住未来的畅想。一切都在告诉我，道阻且长。有时候累得喘不过气，抬头看到老班盯着成绩凝成疙瘩的眉头，听到他转眼又在课堂上激情澎湃的演讲……我心中忽然又有莫名的感动，不能再徘徊，不能再惆怅了，我不能白白走这一遭啊！

在去学校食堂的路上，看到晚霞，梦幻般的粉色与蓝色交织，静谧的笼罩在澄净的天空上，气定心闲。变化莫测的火烧云，如同幼时一样绚烂。一次雨后，美丽的彩虹横跨在校园，我就站在彩虹的一端。时空的隧道仿佛一下子就接通，我触摸到自己最初的童真与梦想，心情顿时豁然开朗：风雨过后才能见彩虹啊！

## 为梦远航

花开花落，一年又一年，转眼我已经初三，过去一千多天的日子如同针尖上的一滴水，滴到大海里，我的时间滴到时间的流里，没有声音，没有影子，我不禁头涔涔，泪潸潸了。

我拼命地从这三年里回忆，想留下一点痕迹，我要永远留在心里。是初一的懵懂，初二的迷惑，初三

的奋斗；是老师们精心烹制的各式正餐与各类爱的鸡汤；是老班头顶晨星、脚踩月光日复一日的陪伴，“喋喋不休”的嘱托；是老师头上缠着厚厚的纱布，咬牙坚持上课；是英语老师的循循善诱；是物理老师的可爱幽默；是好友为我打回来的自热米饭，是体育赛场的加油，是我伤心时的安慰；是一个战壕里的战友，共战朝夕；是考场上我们一起挥汗如雨……一直以为作业永远写不完，课永远也不会下，老师永远也舍不得离开我们，朋友永远也不会惜别，知了永远聒噪，不会忽然伤感地歌唱……却没想到，我毕业了，一切永远都毫不客气地画上了句号。

站在初三毕业的边缘，回首三年的校园春秋，我有着无限的感慨和依恋。在这个盛夏，我每天走在校园，轻轻地踏在她的青石板路上。我能感受到她的呼吸，她的脉搏，她的温度，她的生命力，我的眼睛不由湿润了，不知什么时候起，她已经成了我的生命中最重要的一部分了，无法分割。触摸着她，感受着她，

我心潮澎湃，我仿佛感受到她的厚重，她的深情，她的殷殷期盼，感受到一代代学子的自强不息，奋勇向前。她温柔地环抱着我，轻轻呢喃：孩子，你们风华正茂，你们恰同学少年，努力，奋斗……在这里，筑塔；在这里，你们聚沙成塔。我听到了母校的呢喃，听到了父辈的期盼，看到了70多年，一代代青年书生意气，挥斥方遒……三年太短，七十年也弹指一挥间，所有的不舍和留恋化作前行的力量，再续母校辉煌华章，且看当今年。

回首，再回首，我还是不想说再见，亲爱的母校。展望，再展望，我想说冥冥中，我们会再相遇，亲爱的母校，也许所有的离别和不舍都是为了续写明天更璀璨的故事。

穿过你的世界，我的母校，从清晨到日落，走过春夏秋冬，走过灯光书影，你如夏日的清风，冬日的暖阳，照亮了我们全新的世界。从此，永牵你的过往。

（指导教师：陈晓慧）

## 我终会踏着时间成长

593班 王嘉宁

当我坐在书桌前，明晃晃的灯光照在那本《时间简史》上，那一个个文字都映照在我眼前。我忽然便想：时间究竟带给了我什么？除了一成不变的春夏秋冬，我又得到了什么？因为思考这个问题，我彻夜难眠。

早晨，看着窗外，没有让人耳目一新的风景，只有万年不变的寂静。我忽然便想去寻找时间究竟给了我什么。于是我在清新的早晨，踏上了寻找的旅途。我来到曾经住过的地方，漫无目的地行走，百无聊赖的时候，便望见墙壁上熟悉而又陌生的涂鸦。走过去轻抚着墙面，这是谁留下的呢？哦对，是曾经幼稚的我，我看着如同鬼画符般的涂鸦，忍不住笑出了声。最终拍下了曾经我的“画作”。我不知道究竟是我留下了过去的时间，还是过去的时间替我保留了过去。但我在这儿明白，时间让我不再幼稚。正起身，忽然望见几个小孩在另一个墙壁上“创作”，我微笑地看

着他们，便冲着那墙壁挥挥手，我究竟是在向谁告别呢？也许是过去的自己？

途经曾经最喜欢的早餐摊，禁不住便坐了下来，还是曾经的搭配，但味道却不再是记忆中的熟悉，老板否认了味道的改变。这时我才明白，也是啊，变得是我，时间哪里会让人止步不前呢？我转头不经意间望向东方，看到了铭记一生的一幕：金灿灿的朝晖染红了东方的天际。而时间每天都有在带给我震撼的奇迹；在朝阳里，从来都有着人间烟火幸福。原来时间还给予了这种奇迹。

我想继续寻找，但我明白，已经没有这个必要。在我与时间共同前进的路上，放弃最终也只是一种想法。因为时间总在告诉我：只要有勇气在人间赶路，就没人能算你输。于是我便成为那“赶路人”。我曾在无数个夜晚期盼时间会因我的想法而变快亦或是变慢，但它用事实教会了我它不会因为我的无知而改变，但它可以改变我。它会让我成长，让我明白其实

它也只是围墙上斑驳的“阴影”，因为“日照”而改变着形状，我最终依然是我。

街上的人群川流不息，在我的身边如同晃动的电影胶片，而我怀揣着自己，踏着时间去往自己想要到达的远方。时间边与我前进，边给我一次又一次名为“成长”与“磨练”的物品，他们很重，但却是让我可以坚持的重量。

曾经的我是自负的，以年少轻狂为借口便自以为是地认为什么事情都可以轻松解决。或许是那时过于天真，现在再回想也是笑点频出。但时间不会允许人一直如此“装傻充愣”，于是它开始教过去的我如何长大，直到现在的我，依旧在听从它的教诲。我也曾认为长大就是变老，但时间却在告诉我：少年就是少年，他们看春风不喜，听夏蝉不烦，感秋风不悲，望冬雪不叹。他们看满身富贵懒察觉，见不公不允敢面

对，只因他们是少年。于是，我又从时间中明白了许多。

但有时即便有时间的引领，我也曾进入过迷雾之中。恐惧、怯懦、迷茫，无数情绪从雾中涌来，它们令我窒息，但时间却在不断拉着我。终于，迷雾散去，天光大亮，我看清了前方的路，奔走在漫漫时光里，时间笑着对我说：“恭喜你，不再是青涩懵懂的小孩，学会了成长，成为了自己故事里的主角。”

时间教会我抛弃幼稚，让我不是一成不变，与我一同前进，它也在成长，不拘泥于过去，而是成为现在与未来。

当我再次回到桌子前，看着那本《时间简史》，看着“时间”那两个字时，嘴角依旧是禁不住的微笑。时间究竟带给了我什么呢？于是我认真地在书上写下了七个字：时间教会我成长。

（指导教师：石嫦静）

## 落日与繁星

622班 刘宇航

初中毕业以来，我大概有两年多没有好好过来这个小公园了。

那里不大，只有几棵老杨树，一个无人看管的凉亭。却曾是我赏景散心的世外桃源，一个独属于我的被遗忘的世界。

我打算在回到那里看看。

在一个晚秋的下午，我又回到了这里，傍晚的风穿过树林，吹拂过我的脸庞，又轻轻停在我的指尖。天边有几只乌鸦飞过，将我的视线带到地平线。日落西斜，月出东山，太阳和月亮交汇成的晚霞汇聚为暮光，将天空撕成两半，半边红得黄，半边黑得蓝，两色的交界处仿佛时间的交替线。唯有那些老树，枯死了几棵。

我望着眼前的一切，熟悉又陌生。这里还是那个被遗忘的世界，我却感受不到以前的宁静和惬意了。我第一次发觉青春岁月离我远去了。那些曾视为珍宝

的东西，那些被认为是重要的事情，都像这些死去的树一样，一去不复返了。

我坐在凉亭上，任风将往事吹到心头。回想起从前对未来的种种期待，如今又有多少实现了？那些年少轻狂早已褪色，像这落日一样，消失在天空的尽头。

待到风吹走了我的思绪，将我从回忆中唤醒，街上的路灯纷纷亮起，夜晚为繁星拉开序幕。太阳落下的地方出现了点点银河。那是有六千万颗星星所组成的，一天的最为华丽的谢幕。

“落日之后，是点点银河。”我静静地望着，又释怀的笑了，感觉到久违的宁静坐在我的身旁，仿佛我从未离去。一种声音告诉我，不必沉湎于过去，那些快乐、悲伤、痛苦、愉悦，都不会改变，决定未来的，是在落日之后抬起头仰望星空的现在的我。

也许明年，枯死的老树旁会长出新芽。



# 走在秋天的路上

乔素兰

浮生又有半日闲，还不用偷。你可以正大光明地走出工作圈，堂堂正正游周边，还不赶紧的休、休、休，迈开腿，快点走，放飞自己，迅速找懂事的秋天约会去啦！

满眼都是秋色斑斓，你如置身于童话世界，恍惚间年轻了 50 岁，这何止是返老还童，简直就是忘了我是谁呀！看天还蓝嘛？

再见蓝天，又见着一个像样的秋色绚烂，多么不容易呀！要知道生命如秋叶般脆弱，不小心就会被风吹落，美丽的事物本来就不久长，不纵也自然会逝去，我们珍惜着过都怕来不及，来不及说我爱，黄叶已回归大地。

蓝天下的桦树，树皮如白纸层层卷脱，叶子如黄金灿灿夺目，正黄露白，是秋的主色调，冷而静，清而爽，与瓦蓝的天相映生辉，让人一见倾心，再看倾倒，醉倒在桦树坡上，仰看落下的叶，是飘舞的蝴蝶……

这迷人的秋天呀，就是这么一排排，一片片，一坡坡组团亮相的，红橙黄绿青蓝紫，好像广场舞大妈精心挑选的队服，个性鲜明，自成一队，放眼望去，竟全是一个季节的故事，各种色彩自带光芒，吸引行人停下脚步，尽情发挥，你没法不沉醉。

“让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想收藏一片红叶，你却给了我整个秋林……”为你的无私厚实点赞！长大后的我就成了你……

刚想起应景佳句，忽见一扇季节的门，伫立在秋景中，横批“凤凰城”。凤凰城里凤凰游，凤去城留美自由。眼前的凤凰城比金陵的凤凰台简单纯粹，漂

亮而不刺眼。山林共美，风光旖旎，只为了招呼行走在路上的你！

还有这北方的山杏叶，一到晚秋，就红红火火，夺人眼球，不是枫叶，胜似枫叶，或许这就是“杏”福在望吧！

不同的树有不同的价值，不同的树也会有相同的结局，正如人生，重要的是成长的过程，结果不必去问。

秋色若可三分，一分在霜叶，一分在风雨，一分在眼眉。心若有爱，秋山永不老，秋光也无恙。相约明年、后年、大后年……能与秋携手，阅尽千山万树，走向成熟……

在秋天里转了一圈，回到原点，地儿还是那二亩三分，自己好像已超出了原来的自己，你会用审美的眼光去欣赏周围的人和事，甚至突然觉得眼前近乎套板的生活也变成这一路的风景。秋天，无论什么地方的秋天，总是好的！

又想起余先生的“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容”，秋是天然成熟的标志，人生入秋，五色斑斓。走在秋天的路上，人当继续修行修心，且行且悟，且悟且行……



## 秋天的代言词

曹振荣



秋天的代言词是争。

太阳争不过秋风。秋风飒飒，还嫌不够，玉米地里一片“唰唰”的声音配合，争着说：这就是秋风送爽。太阳烈烈，直射灼人，争着说：这就叫骄阳似火。其实，下午四点以后，太阳就认输了，被秋风扫得迷迷瞪瞪的，光线就软了，身上就有了冷意。

驰骋在田野，到处可见争的现场。

玉米杆的绿争不过玉米棒子的黄。勤谨的庄稼人已经收割完毕，有的玉米杆互相顶着头蹲在当地成了粮仓状，有的或整齐或散漫地躺满一地，放心大睡。大部分还在守候着秋的承诺，不成熟彻底坚决不下杆，身着黄皮的玉米棒子斜着身子伸出脑袋吸光晒风，逗弄路人，不多的绿叶就得更没有精神气。

庄稼的黄争不过树的绿。乡村的路上到处可见一片一片的树，这个季节，它们依然各具姿态地绿着。站在路两旁的树，柳树袅娜地绿，随风起舞，清影自弄；白杨树昂扬地绿，威风凛凛，不逊哨兵。长在地里的树，更是恣意纵横，不顾形态，反而长成自己的风景，在四周玉米的陪衬下，显得格外奢华高端上档次，俯瞰众生的感觉一定是强烈的。如是成片的树林，哪怕是细杆的白桦树苗林，也是绿满全林，一股风来，

气势夺人。

树的绿争不过枣的红。一路走，一路有枣树。有的在一处院子里，几支树枝伸出墙外；有的在玉米地的边上，护着里面的庄稼；有的挤在一起，是一片枣林。红红的，在绿叶间闪着，密密麻麻的，难怪人们院子里尽量种一颗枣树，难怪结婚时婚床上埋藏了枣，那是人们对多子多福的期盼。风起，飘起一阵枣香，吹落在地的，香就落在地面，混杂着野草的味道。海棠更不用说，红彤彤，亮晶晶，秋色醉人，大概就是这个感觉。

枣的红争不过我心情的爽。站在高桥上，放眼四望，无际的多样庄稼尽收眼底，黄澄澄的，一大片，又一大片，左看右看，前看后看，“普天之下，莫非我土”的感觉扑眉匝脸，撞击着我的心扉，感情这就是传说中的帝王感觉？帝王君临臣下耳听山呼万岁时，人数毕竟有限，文武大臣规规矩矩地站着，不一定真心地喊着，帝王未必心服幸福。而我此时此刻，那么多那么多的庄稼在风中朝着我摇曳、吟唱，这么大规模的朝拜，搁你受得了吗？

不说了，我想静静。

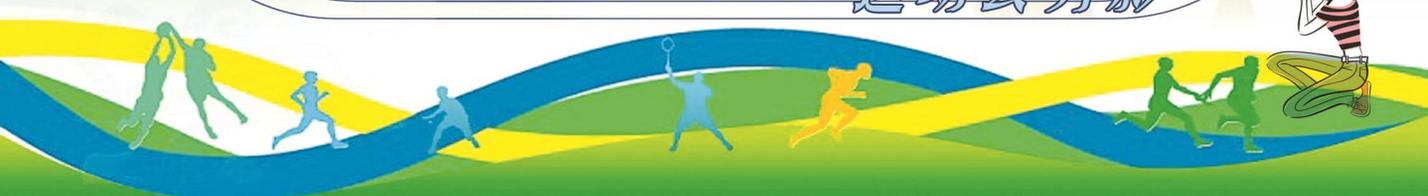




# 运动会简影



运动会剪影





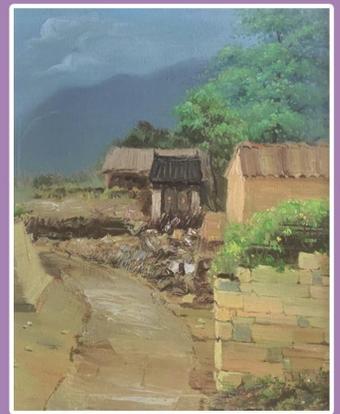
657班 陈薇画



曹振荣摄



22班 韩易霖书



周天祥画



24班 王梓谋书



613班 吕沐函书



## 诗配画



### 邹佳琪的手

赵双密



邹佳琪的手

这是乍看可怕的手，  
掌缘、指节、指肚，  
遍布老茧、水泡，  
开裂，露肉，  
触目，惊心！

这是令人心疼的手，  
父亲从手机调出  
这张照片，  
泪水噙在他的眼里。  
看了这张照片的人，  
心海翻起涟漪。

这是为国争光的手，  
你和队友劈波斩浪，  
勇夺女子双人双桨赛艇金牌，  
为中国夺得杭州亚运会首金。  
你的手上布满的  
不是老茧，  
是拼搏者的荣光，  
昭示着  
奋斗者挺直的脊梁，  
中华民族的悠久绵长。